

## تقييم المكتسبات اللغة العربية

## كفاءة فهم المكتوب ( النموذج ١ )

## **النص :**

١ - هجم الليل مسرعاً، فاختبأ الإنسان في منزله، والحيوان في مأواه، وسكنت حركة الأحياء. ولم يبقَ غير برد قارصٍ، وزمهرير شديد، وليل أسود مخيفٍ. وفي بيتٍ منفردٍ بين القرى، جلستْ "صفية" أمام موقدٍ تنسج الصوف رداءً، وبقربها وحيدُها، يحذقُ في السننة النار تارةً، وفي وجهه أمّه الهدائِي تارةً أخرى.

في الخريف ، تُريدُ أنْ تَبكيَ الانَّ فِي الشِّتَاءِ .



3 - أنصت الصبي إلى كلماتِ أمِه، فهداً روعُه، وبِدأ يَسْتَشْعِرُ دفءَ حضنِها، فاستسلمَ للنُّعَاسِ، وحينَ غفت عيناه، مدَّتْهُ على فِراشِهِ، وقبلَتْ جبَيْهُ بحنانٍ، وهي تدعُ الله أن يصون ولدها.

(العاشرة) جبران خليل جبران - يتصرف -

## **المعيار الأول : توظيف الحصيلة اللغوية**

**المطلب الأول:** وظف كل مفردة مما يلي في جملة تحمل معنى مغايراً عن المعنى الذي ورد في النص

الكلمة	التوظ	فـ
زمهـ رير	.....	.....
تجزع	.....	.....
استساـم	.....	.....
يصـون	.....	.....

## المعيار الثاني : التحليل النحوی للجملة

**المطلب الثاني :** اقرأ الجملة ثم بين نوعها وعناصرها ووظيفة كل عنصر

## كان الطفل خائفاً من صوت الرياح

<u><b>كان الطفل خائفاً من صوت الرياح</b></u>	العبارة
نوعها .....	
.....	عناصرها
.....	وظيفة كل عنصر

**المعيار الثالث : التحويل الصرفى لفقرة****المطلب الثالث :** حول إلى جمع المؤنث الجملة التالية

احتضنت الأم ابنها بعطف ، ومسحت على رأسه ثم همست في أذنه بكلمات دافئة	العبارة
..... .....	التحويل

**المعيار الرابع : تشكيل كلمات****المطلب الرابع :** اضبط بالشكل أواخر الكلمات التي تحتها سطر

استيقظ الصبي فزعا من صوت الرياح ، فاقترب من أمّه الخوئنة التي ضمّنَه إلى صدرها ، وهادأ من روعه كلمات دافئة.

**المعيار الخامس : الرسم الإملائي الصحيح****المطلب الخامس :** صح الأخطاء الإملائية الواردة في الفقرة التالية

عَصَفَةُ الْرِّيَاحُ بِقُوَّتِ ، وَاهْتَرَّةُ أَرْكَانُ الْبَيْتِ ، فَاغْرَوْرَقَةُ عَيْنَا الصَّبِيِّ وَعَانَقَتُهُ أُمُّهُ بِشَدَّدَتِنْ ، فَجَلَسَتُهُ عَلَى رُكْبَتِيَّهُ ، ثُمَّ قَبَّلَتُهُ مُطْمَئِنَةً إِيَّاهُ .

التصحيح :

.....  
.....  
.....  
.....