


# لوحة القيادة للأسبوع العاشر

الأنشطة	المحتوى
فهم المنطوق والتعبير الشفوي	النص المنطوق
	الأساليب
	الرصيد اللغوي
	القرءاءة والمطالعة
فهم المكتوب	المحفوظات
	التراكيب النحوية
	الصيغ الصرفية / الاملائية
	إنتاج كتابي
التعبير الكتابي	المشروع
رياضيات	أجند معارفي (01)
	الحصيلاء (01)
	الرياضيات في حياتنا اليومية
تربية اسلامية	سورة الاخلاص
الألعاب الرياضية	المتاهة
تربية تشكيلية (فن الرسم والتلوين)	خصائص ومميزات الخامات: عاتمة
	مميزات تقنية الخامات الطبيعية: العجن
	أنشودة المدرسة
تربية تشكيلية (فن التصميم)	
موسيقية	
تربية فنية	

النشاط: تربية إسلامية		الموضوع: سورة الاخلاص	
الميدان: القرآن الكريم والحديث النبوي		المقطع: الثالث	
الهدف التعليمي: أن يقرأ السورة قراءة سليمة ويفهمها ويحفظها حفظا سليما ويستظهرها.			
السنة الأولى ابتدائي	الأسبوع: 10	الحصة: 3/2/1	

المراحل	الوضعيّات التعليمية التعلّمية والنشاطات المقترحة	مؤشرات التّقويم
وضعية الانطلاق	تسأل المعلمة: ❁ ما هي السور التي تحفظونها؟ ❁ يستظهر المتعلمون قراءة جماعية لسورة الناس.	يستظهر
بناء التعلمات	تكتب المعلمة السورة على السبورة، وتدعو المتعلمين إلى تأملها.  <div style="text-align: center;">  <p>سُورَةُ الْإِخْلَاصِ</p> <p>بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ</p> <p>قُلْ هُوَ اللَّهُ أَحَدٌ ❶ اللَّهُ الصَّمَدُ ❷ لَمْ يَلِدْ وَلَمْ يُولَدْ ❸ وَلَمْ يَكُنْ لَهُ كُفُوًا أَحَدٌ ❹</p> </div> <p>تقرأ المعلمة قراءة جيدة للسورة عدة مرات أو تُسمِعها بالمسجل مع قارئ يتلو قراءة متأنية بالأحكام.</p> <p>❁ يعيد المتعلم مع المعلمة قراءة السورة قراءات جماعية ثم قراءات فردية.</p> <p>❁ بالمحو التدريجي يحفظ المتعلم الآيات (1) (2)</p> <p style="text-align: center;"><b>قُلْ هُوَ اللَّهُ أَحَدٌ (1) اللَّهُ الصَّمَدُ (2)</b></p> <p>❁ ثم بالمحو التدريجي يحفظ المتعلم الآيتين (3) (4)</p> <p style="text-align: center;"><b>لَمْ يَلِدْ وَلَمْ يُولَدْ (3) وَلَمْ يَكُنْ لَهُ كُفُوًا أَحَدٌ (4)</b></p>	يستمع  يقرأ  يحفظ وستظهر
استثمار المكتسبات	❁ يقرأ المتعلمون السورة قراءة جماعية وقراءة فردية. ❁ قراءة ختامية للسورة أو من قبل تلميذ نجيب. <b>الحصة 02:</b> استظهار السورة، والتذكير بالمعنى الإجمالي. <b>الحصة 03:</b> إنجاز الأنشطة المتعلقة بالدرس.	يستظهر ينجز

## سُورَةُ الْاِخْلَاصِ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

قُلْ هُوَ اللَّهُ أَحَدٌ ① اللَّهُ الصَّمَدُ ② لَمْ يَكِدْ  
وَلَمْ يُولَدْ ③ وَلَمْ يَكُنْ لَهُ كُفُوًا أَحَدٌ ④

## سُورَةُ الْاِخْلَاصِ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

قُلْ هُوَ اللَّهُ أَحَدٌ ① اللَّهُ الصَّمَدُ ② لَمْ يَكِدْ  
وَلَمْ يُولَدْ ③ وَلَمْ يَكُنْ لَهُ كُفُوًا أَحَدٌ ④

## سُورَةُ الْاِخْلَاصِ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

قُلْ هُوَ اللَّهُ أَحَدٌ ① اللَّهُ الصَّمَدُ ② لَمْ يَكِدْ  
وَلَمْ يُولَدْ ③ وَلَمْ يَكُنْ لَهُ كُفُوًا أَحَدٌ ④

## سُورَةُ الْاِخْلَاصِ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

قُلْ هُوَ اللَّهُ أَحَدٌ ① اللَّهُ الصَّمَدُ ② لَمْ يَكِدْ  
وَلَمْ يُولَدْ ③ وَلَمْ يَكُنْ لَهُ كُفُوًا أَحَدٌ ④

المراحل	الوضعيات التعليمية التعليمية	التقويم
مرحلة الانطلاق	<p>أن ترفع المعلمة عددا بأصابعها ثم يكتبه المتعلمون على ألواحهم.</p> <p>تكرر العملية عدة مرات.</p> <p>تطلب المعلمة من المتعلمين فتح الكتاب صفحة 45.</p>	ينجز
مرحلة بناء التعلمات	<p>34 أجدد معارفي</p> <p>غدا بزم عطلة، خطرنا ما بلزمكم. سنطفي نوما نمينا بالهابة.</p> <p>آه... فخرنا ايها. هنا بنا نطير لولانا. الطريق طويلة، علينا أن ننهيها باكرا.</p> <p>1. الفريق الأخضر 7 والفريق الأحمر 12، من الفائز؟</p> <p>2. افترخ زوجة متوازنة للعائلة.</p> <p>3. لوز الموزة حسب نتائج الطرح.</p> <p>4. ائتح البطالة المناسبة لكل مشهد.</p>	يفهم المطلوب
مرحلة استثمار المكتسبات	<p>ينجز فرديا</p> <p>يصحح جماعيا ثم فرديا</p> <p>يصحح</p>	

- تقرأ المعلمة الوضعية الأولى مع الشرح وبيان ما يتوجب على المتعلم القيام به.
- تشرح المعلمة الأنشطة وكيفية تناولها.
- يحاول المتعلمون إنجاز الأنشطة.
- تراقب المعلمة إنجازاتهم وتوجه المتعثرين منهم.
- يُجرى التصحيح الجماعي ثم الفردي.



المراحل

الوضعية التعليمية التعلمية

التقويم

مرحلة

الانطلاق

يعد

ينجز

العد شفويا من 0 إلى 10

6-2= 5-4= 8-4=

تطلب المعلمة من المتعلمين فتح الكتاب صفحة 47.

يفهم  
المطلوب

ينجز فرديا

يصحح  
جماعيا ثم  
فرديا

يصحح

مرحلة

بناء

التعلم

مرحلة

استثمار

المكتسبات

**الحصيلة -1-**

**1** اكتب العدد.

.....	
.....	
.....	

**2** اكتب الأشياء الزائدة.

4	
7	

**3** لون البطانة التي تدل على عدد الأطفال الذين يلعبون تحت الشجرة.

**4** لون أكثر عدد بالأخضر وأصغر عدد بالأصفر.

4 3 2

3 9 5

6 10

**5** اكمل كتابة الأعداد من الأكبر إلى الأصغر.

9	5				
---	---	--	--	--	--

**6** املأ المجموعة الأكثر عدداً.

**7** اكمل بالكلمة المناسبة : أمام ، وراء ، اليمين ، الكرسي ، الولد ..... الكرسي .

**8** اكمل بالكلمة المناسبة : بين ، أمام ، وراء ، الجريدة ..... الفراشة والنحلة .

**9** اكمل كتابة سلسلة الأعداد.

1		4				10
---	--	---	--	--	--	----

47 - سمة وأرمون

تقرأ المعلمة الوضعية الأولى مع الشرح وبيان ما يتوجب على المتعلم القيام به.

تشرح المعلمة الأنشطة وكيفية تناولها.

يحاول المتعلمون إنجاز الأنشطة.

تراقب المعلمة إنجازاتهم وتوجه المتعثرين منهم.

يُجرى التصحيح الجماعي ثم الفردي.

السنة الأولى ابتدائي		النشاط: رياضيات
الأسبوع: 10		الموضوع: الرياضيات في حياتنا اليومية
الحصة:		الميدان: الأعداد والحساب
		المقطع: الثاني
		الهدف التعليمي: أن يوظف معارفه ومكتسباته وينجز التمارين

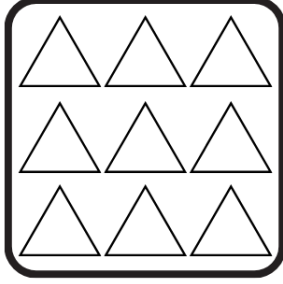
المراحل	الوضعيّات التعليمية التعليمية	التقويم
مرحلة الانطلاق	العد شفويا من 0 إلى 10	يعد
مرحلة بناء التعلّقات	<p>تطلب المعلمة من المتعلمين فتح الكتاب صفحة 49.</p>	يفهم المطلوب ينجز فرديا يصحح جماعيا ثم فرديا يصحح
مرحلة استثمار المكتسبات	<p>تقرأ المعلمة الوضعية الأولى مع الشرح وبيان ما يتوجب على المتعلم القيام به.</p> <p>تشرح المعلمة الأنشطة وكيفية تناولها.</p> <p>يحاول المتعلمون إنجاز الأنشطة.</p> <p>تراقب المعلمة إنجازاتهم وتوجه المتعثرين منهم.</p> <p>يُجرى التصحيح الجماعي ثم الفردي.</p>	

الاسم واللقب: .....

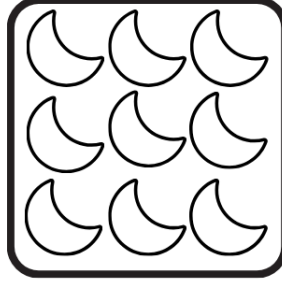
السنة الأولى ابتدائي

## وضعية تقويمية في الرياضيات

**التمرين 01:** 1- أَشْطَبِ الْأَشْيَاءَ الزَّائِدَةَ:



7

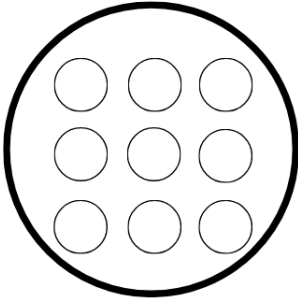


6

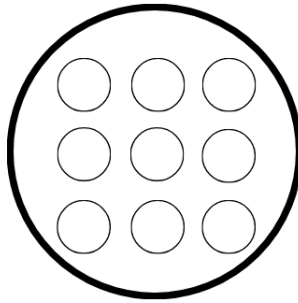


5

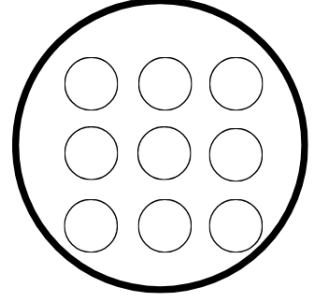
2- لَوِّنِ الْقَرِيصَاتِ بِقَدْرِ الْعَدَدِ الْمَكْتُوبِ.



4



8



9

2- أَحْسِبْ مَا يَلِي:

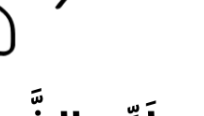
**التمرين 02:** 1- لَوِّنِ الْبِطَاقَةَ الْمُنَاسِبَةَ:



5 - 3



7 - 4



6 - 3

لَوِّنِ الشَّرِيْطَ الْأَطْوَلَ بِالْأَحْمَرِ وَالْأَقْصَرَ بِالْأَخْضَرِ.

**التمرين 03:**



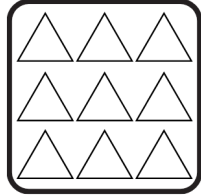




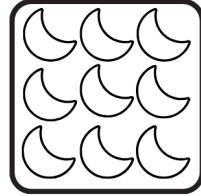
الاسم واللقب: .....

## وضعية تقويمية في الرياضيات

**التمرين 01:** 1- أَشْطَبِ الْأَشْيَاءَ الرَّائِدَةَ:



7

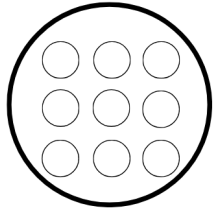


6

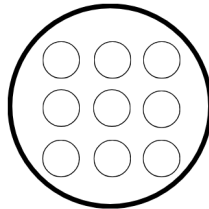


5

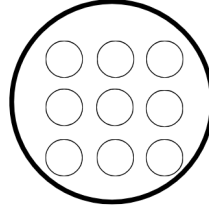
2- لَوِّنِ الْقُرَيْصَاتِ بِقَدْرِ الْعَدَدِ الْمَكْتُوبِ.



4

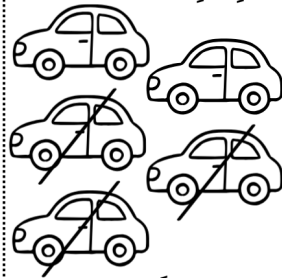
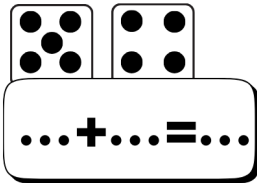
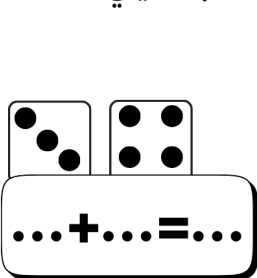


8



9

2- أَحْسِبْ مَا يَلِي:

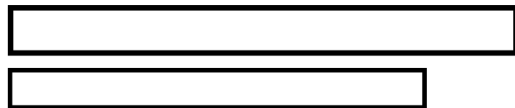


5 - 3

7 - 4

6 - 3

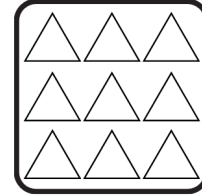
**التمرين 03:** لَوِّنِ الشَّرِيطَ الْأَطْوَلَ بِالْأَخْمَرِ وَالْأَقْصَرَ بِالْأَخْضَرِ.



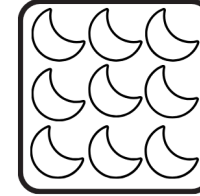
الاسم واللقب: .....

## وضعية تقويمية في الرياضيات

**التمرين 01:** 1- أَشْطَبِ الْأَشْيَاءَ الرَّائِدَةَ:



7

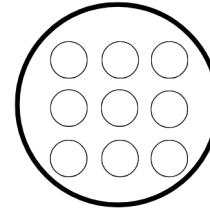


6

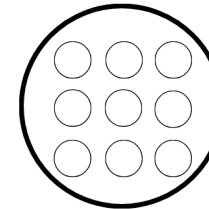


5

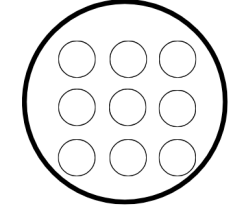
2- لَوِّنِ الْقُرَيْصَاتِ بِقَدْرِ الْعَدَدِ الْمَكْتُوبِ.



4

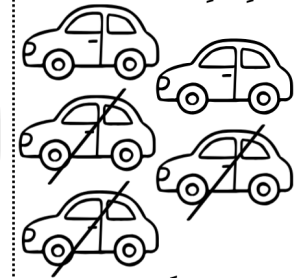
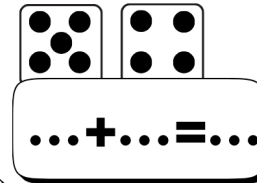
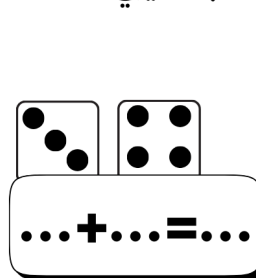


8



9

2- أَحْسِبْ مَا يَلِي:

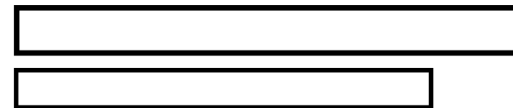


5 - 3

7 - 4

6 - 3

**التمرين 03:** لَوِّنِ الشَّرِيطَ الْأَطْوَلَ بِالْأَخْمَرِ وَالْأَقْصَرَ بِالْأَخْضَرِ.

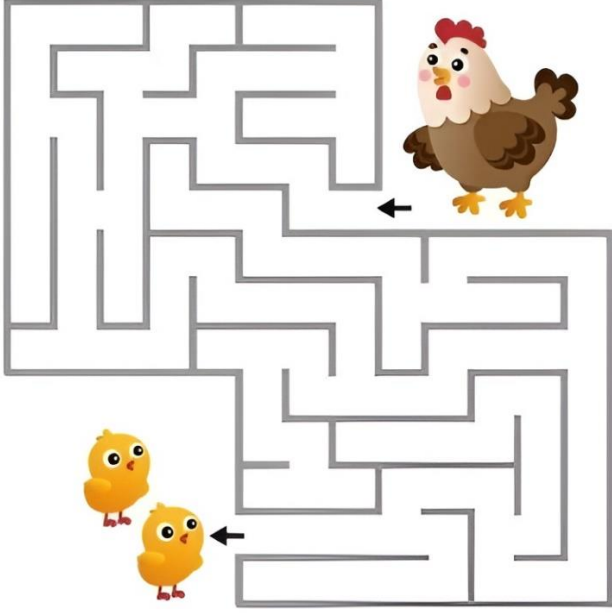




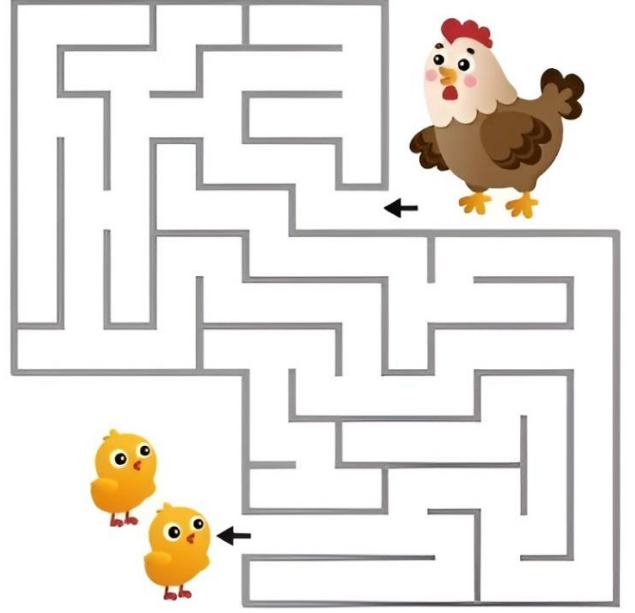
النشاط: الألعاب الرياضية		الموضوع: المتاهة	
السنة الأولى ابتدائي		الميدان: الفضاء والهندسة	
الأسبوع: 10	الحصة: 01	الهدف التعليمي: أن ينشط ويطور الذاكرة البصرية والقدرة على التحكم الحركي بعضلات اليدين والتركيز البصري	

الوضعية التعليمية التعلمية والنشاطات المقترحة		المراحل
<p>احترام الزمن المخصص للعبة.</p> <p>يسمح باستعمال המחاة لمرة واحدة فقط بعد تعيين المسار بقلم الرصاص</p>		قواعد اللعبة
<p>توزيع بطاقة على كل لاعب</p> <p>لاحظ جيدا المتاهة وارسم المسار الذي تسلكه</p> <p>الدجاجة لتصل لصغارها.</p> <p>تلوين المسار الذي تسلكه الدجاجة.</p> <p>دعوة التلاميذ إلى التفكير في المطلوب منهم</p>		خطوات اللعبة
<p>تحتاج الدجاجة للوصول إلى الصيصان ساعدها للوصول إلى صغارها دون أن يقطع مسارها شيء</p>		التعليمية
<p>تنتهي المعلمة النشاط بالمرور بين الصفوف لمتابعة مدى التزام المتعلمين بتطبيق التعليمات، والتأكد من حسن التنفيذ.</p> <p>تذكر المعلمة الأطفال بأهم القواعد الإجرائية للعبة، وتعيد توضيحها عند الحاجة لضمان فهم الجميع.</p> <p>ينتهي العمل بتشجيع 3 متفوقين بتوزيع كرايس القسم أو مسح السبورة .....</p>		العرض والمناقشة
<p>يتم تكييف اللعبة بطرح نموذج مشابه أكثر صعوبة</p> <p>توزيع ورقة عمل جديدة.</p> <p>مطالبة التلاميذ ملاحظة ورسم المسار الذي يسلكه الفأر للوصول إلى الجبنة.</p> <p>تلوين المسار الذي يسلكه الفأر دون الخروج عن الحيز.</p> <p>عرض الأعمال والمقارنة فيما بين المتعلمين</p> <p>التصحيح الجماعي ثم الفردي</p>		التوسع في المفهوم
<p>التمكن من إيجاد الطريق بسرعة.</p> <p>تلوين الطريق دون الخروج عن الحيز المحدد.</p> <p>تعليق عمل اللاعبين الثلاثة الأوائل ممن تمكنوا من الحل.</p>		التقييم

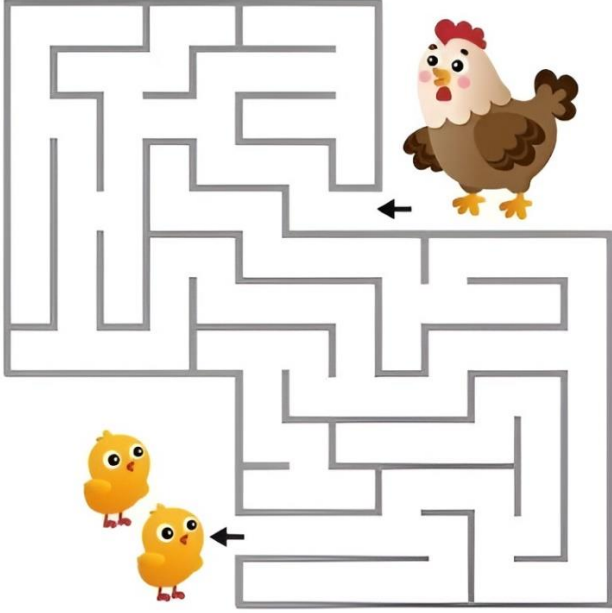
ساعد الدجاجة لتصل إلى صغارها دون أن يقطع مسارها شيء



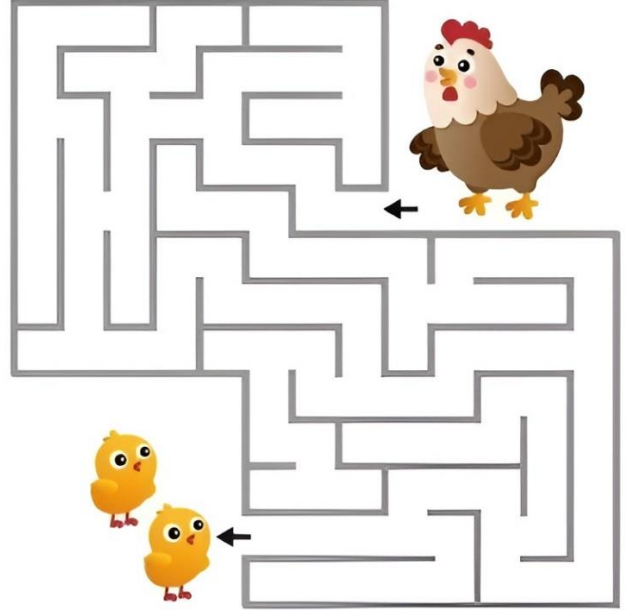
ساعد الدجاجة لتصل إلى صغارها دون أن يقطع مسارها شيء



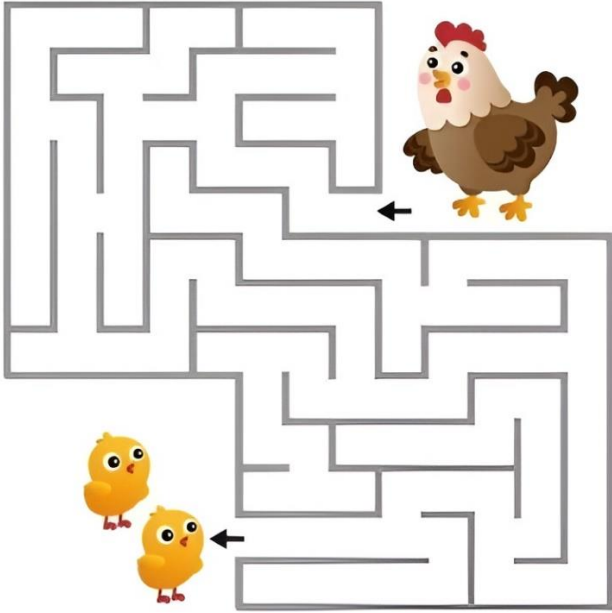
ساعد الدجاجة لتصل إلى صغارها دون أن يقطع مسارها شيء



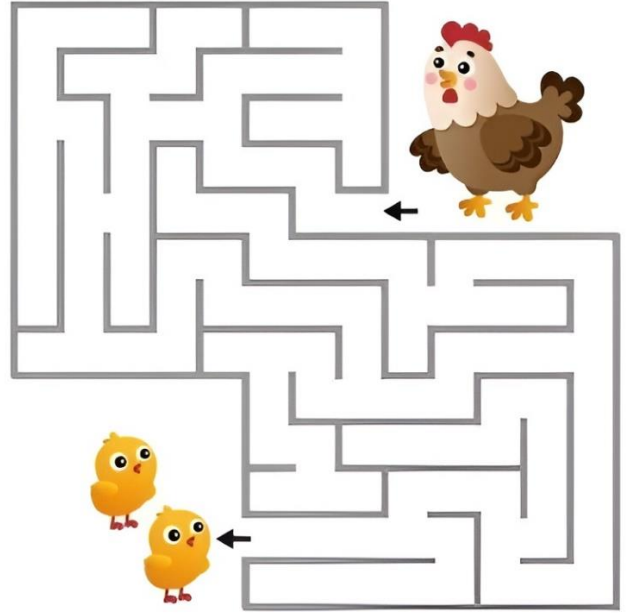
ساعد الدجاجة لتصل إلى صغارها دون أن يقطع مسارها شيء



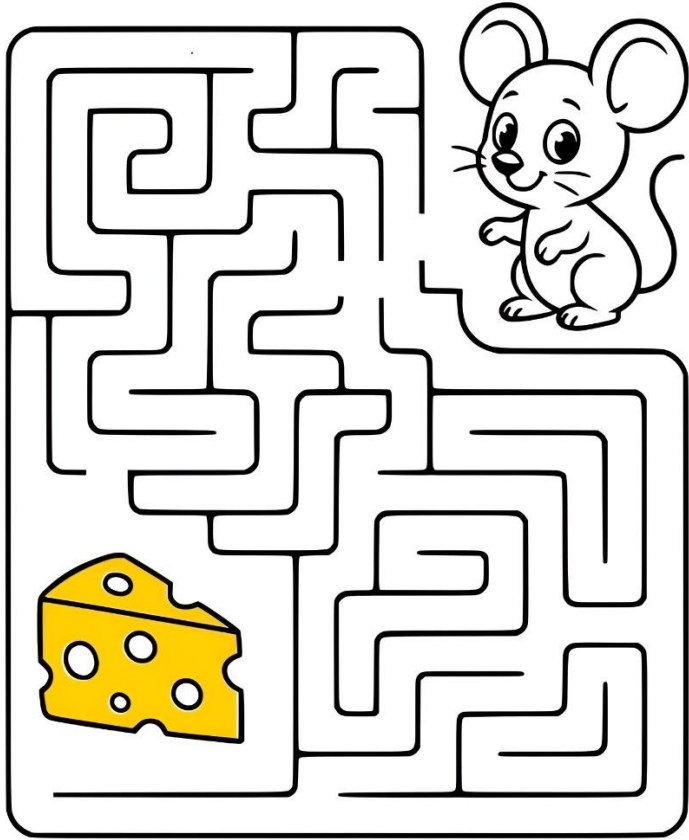
ساعد الدجاجة لتصل إلى صغارها دون أن يقطع مسارها شيء



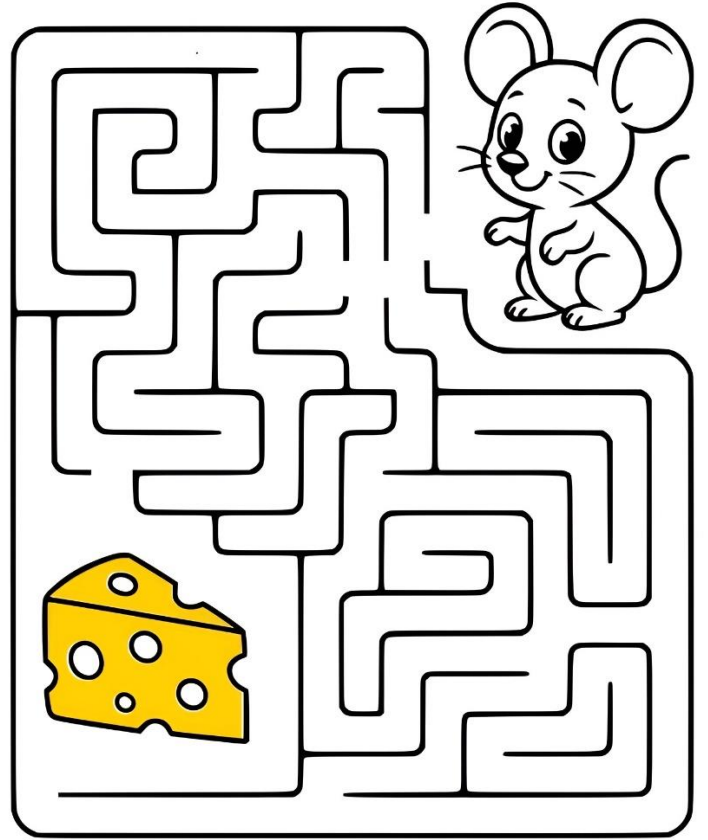
ساعد الدجاجة لتصل إلى صغارها دون أن يقطع مسارها شيء



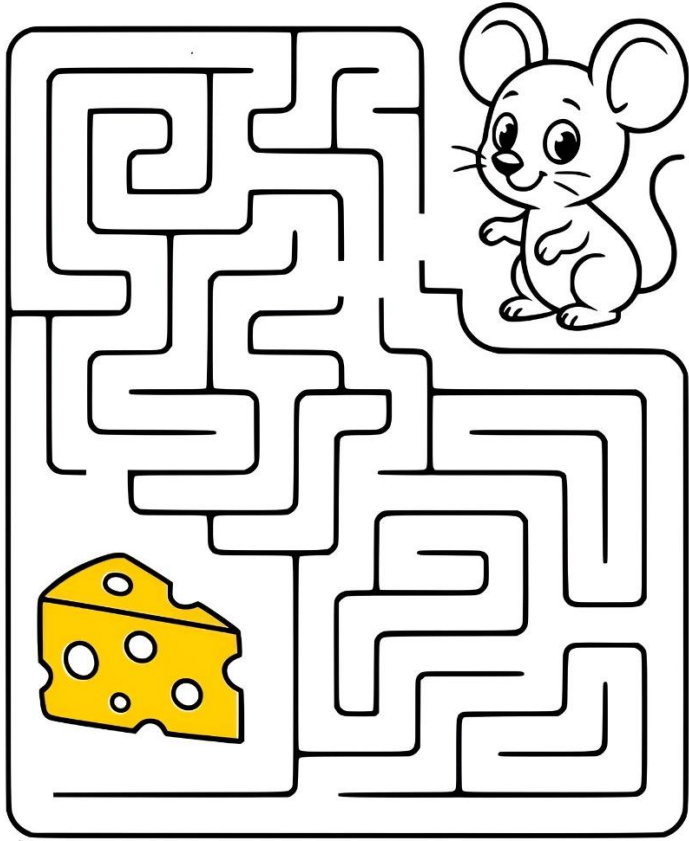
أرسم المسار الذي يسلكه الفأر للوصول إلى الجبنة.



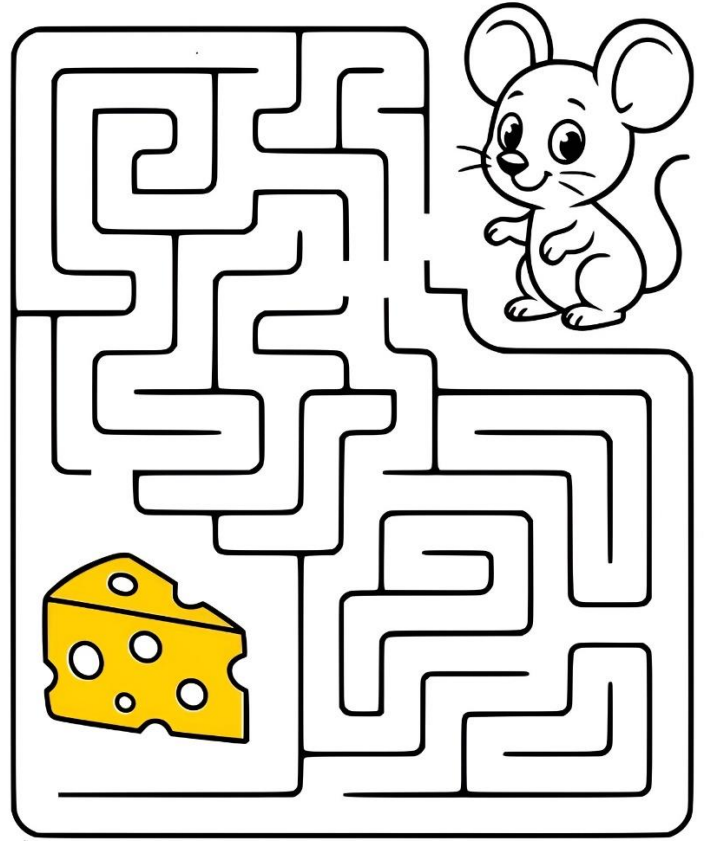
أرسم المسار الذي يسلكه الفأر للوصول إلى الجبنة.



أرسم المسار الذي يسلكه الفأر للوصول إلى الجبنة.



أرسم المسار الذي يسلكه الفأر للوصول إلى الجبنة.



النشاط: تربية موسيقية		الموضوع: أناشودة المدرسة	
السنة الأولى ابتدائي		الميدان: النشيد والأغنية التربوية	
الأسبوع: 10	الحصة: 1	الهدف التعليمي: أن يتعرف على الأناشودة ويحفظها.	

المراحل	الوضعيات التعليمية التعلمية والنشاطات المقترحة	مؤشرات التقويم
وضعية الانطلاق	<p>✿ مطالبة المتعلمين بالتمييز بين الصوت الكلامي والصوت المغنى.</p>	يجيب
بناء التعلمات	<p>تكتب المعلمة الأناشودة على السبورة ثم تقرأها بصوت جميل أو بواسطة المسجلة.</p> <div data-bbox="513 669 1069 1388" data-label="Image"> <p>نَشِيدُ النُّورِ فِي سَفَتِي      نَعِيشُ نَعِيشُ مَدْرَسَتِي أَحِبُّ مَعْلَمِي الْغَالِي      أَحِبُّكَ يَا مَعْلَمَتِي أَرَى عِلْمِي أَرَى وَطَنِي      أَرَى الدُّنْيَا بِمَدْرَسَتِي وَيَكْبُرُ يَكْبُرُ الْعُصْفُورُ      مِنْ سَنَةٍ إِلَى سَنَةٍ سَأَهْتَفُ بِاسْمِ وَحْدَتِنَا      وَحُبِّ اللَّهِ وَاللُّغَةِ</p> </div> <p>✿ يتداول المتعلمون على قراءتها بالتناوب.</p> <p>✿ شرح المفردات الصعبة</p> <p>✿ تحفيظ المتعلمين بواسطة المحو التدريجي</p> <p>✿ مرافقة المتعلمين بالمسجلة في التردد</p> <p>✿ الحفاظ على النطق السليم لكلمات الجملة بتصحيح أخطاء المتعلمين من طرف المعلمة</p>	<p>يستمع</p> <p>يتعرف على الأناشودة</p> <p>يؤدي الأناشودة</p>
استثمار المكتسبات	✿ قراءة جماعية للأناشودة مع اللحن	يؤدي ويلحن



# مَدْرَسَتِي

نَشِيدُ النُّورِ فِي شَفَتِي      تَعِيشُ تَعِيشُ مَدْرَسَتِي  
أَحِبُّ مُعَلِّمِي الْغَالِي      أَحِبُّكَ يَا مُعَلِّمَتِي  
أَرَى عِلْمِي أَرَى وَطَنِي      أَرَى الدُّنْيَا بِمَدْرَسَتِي  
وَيَكْبُرُ يَكْبُرُ الْعُصْفُورُ      مِنْ سَنَةٍ إِلَى سَنَةٍ  
سَأَهْتَفُ بِاسْمِ وَحَدَّثَنَا      وَحُبُّ اللَّهِ وَاللُّغَةِ



# مَدْرَسَتِي

نَشِيدُ النُّورِ فِي شَفَتِي      تَعِيشُ تَعِيشُ مَدْرَسَتِي  
أَحِبُّ مُعَلِّمِي الْغَالِي      أَحِبُّكَ يَا مُعَلِّمَتِي  
أَرَى عِلْمِي أَرَى وَطَنِي      أَرَى الدُّنْيَا بِمَدْرَسَتِي  
وَيَكْبُرُ يَكْبُرُ الْعُصْفُورُ      مِنْ سَنَةٍ إِلَى سَنَةٍ  
سَأَهْتَفُ بِاسْمِ وَحَدَّثَنَا      وَحُبُّ اللَّهِ وَاللُّغَةِ



# مَدْرَسَتِي

نَشِيدُ النُّورِ فِي شَفَتِي      تَعِيشُ تَعِيشُ مَدْرَسَتِي  
أَحِبُّ مُعَلِّمِي الْغَالِي      أَحِبُّكَ يَا مُعَلِّمَتِي  
أَرَى عِلْمِي أَرَى وَطَنِي      أَرَى الدُّنْيَا بِمَدْرَسَتِي  
وَيَكْبُرُ يَكْبُرُ الْعُصْفُورُ      مِنْ سَنَةٍ إِلَى سَنَةٍ  
سَأَهْتَفُ بِاسْمِ وَحَدَّثَنَا      وَحُبُّ اللَّهِ وَاللُّغَةِ



# مَدْرَسَتِي

نَشِيدُ النُّورِ فِي شَفَتِي      تَعِيشُ تَعِيشُ مَدْرَسَتِي  
أَحِبُّ مُعَلِّمِي الْغَالِي      أَحِبُّكَ يَا مُعَلِّمَتِي  
أَرَى عِلْمِي أَرَى وَطَنِي      أَرَى الدُّنْيَا بِمَدْرَسَتِي  
وَيَكْبُرُ يَكْبُرُ الْعُصْفُورُ      مِنْ سَنَةٍ إِلَى سَنَةٍ  
سَأَهْتَفُ بِاسْمِ وَحَدَّثَنَا      وَحُبُّ اللَّهِ وَاللُّغَةِ



النشاط: تربية تشكيلية		الموضوع: خصائص ومميزات الخامات: الخامات القاتمة	
الميدان: فن الرسم والتلوين		الهدف التعليمي: أن يوظف بعض الخامات القاتمة في انجاز عمل فني	
السنة الأولى ابتدائي			
الأسبوع: 10	الحصة: 1		

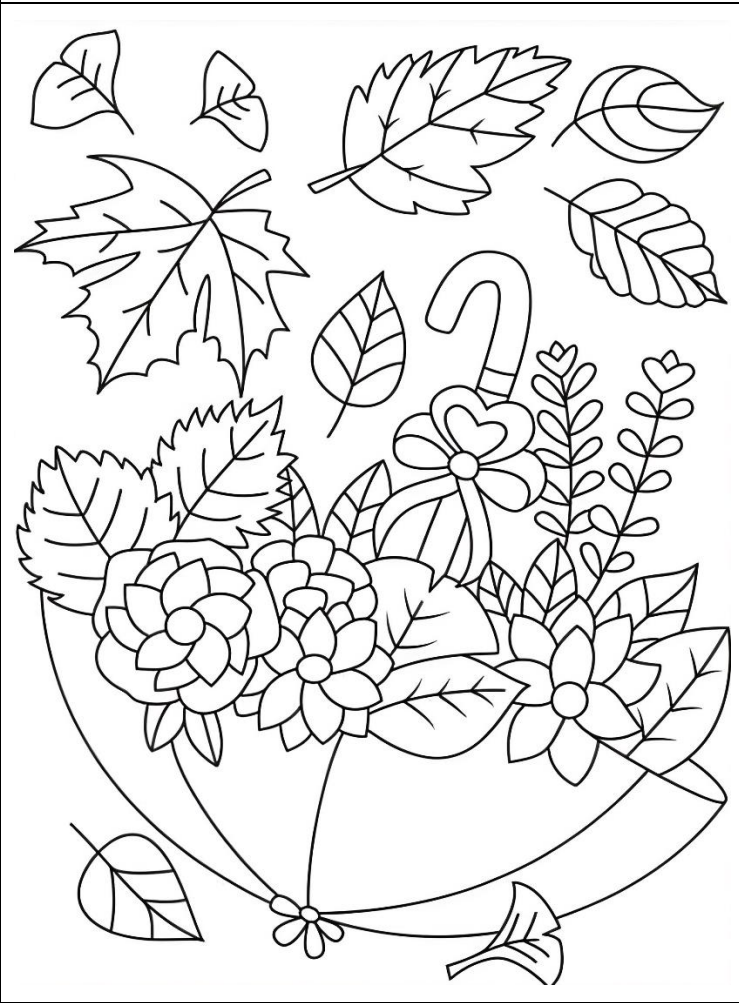
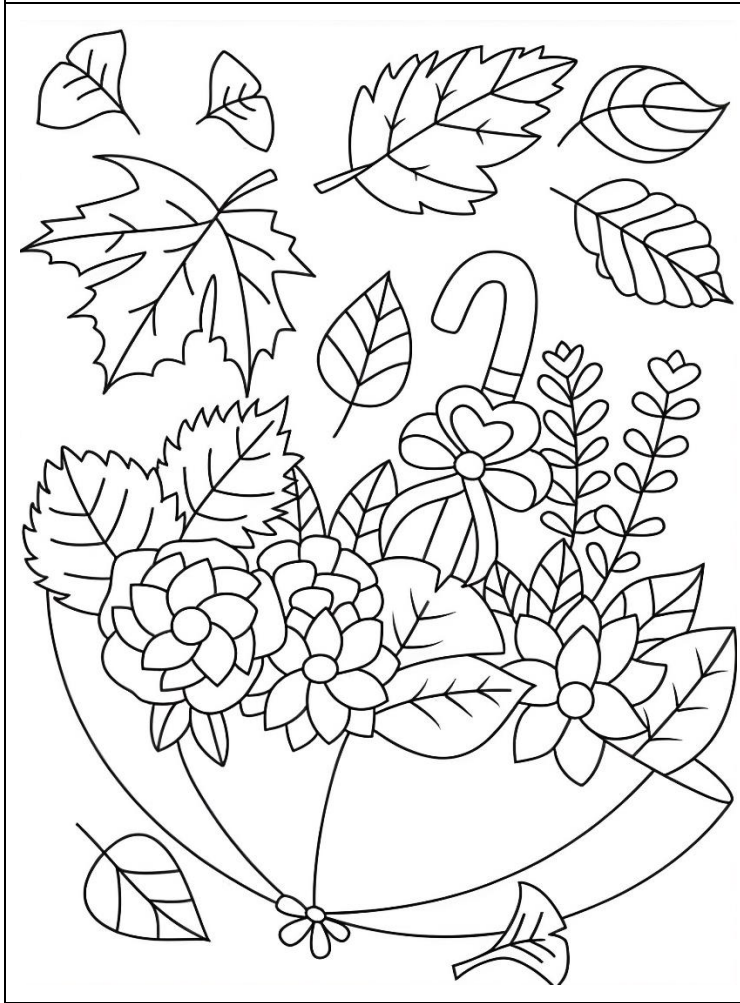
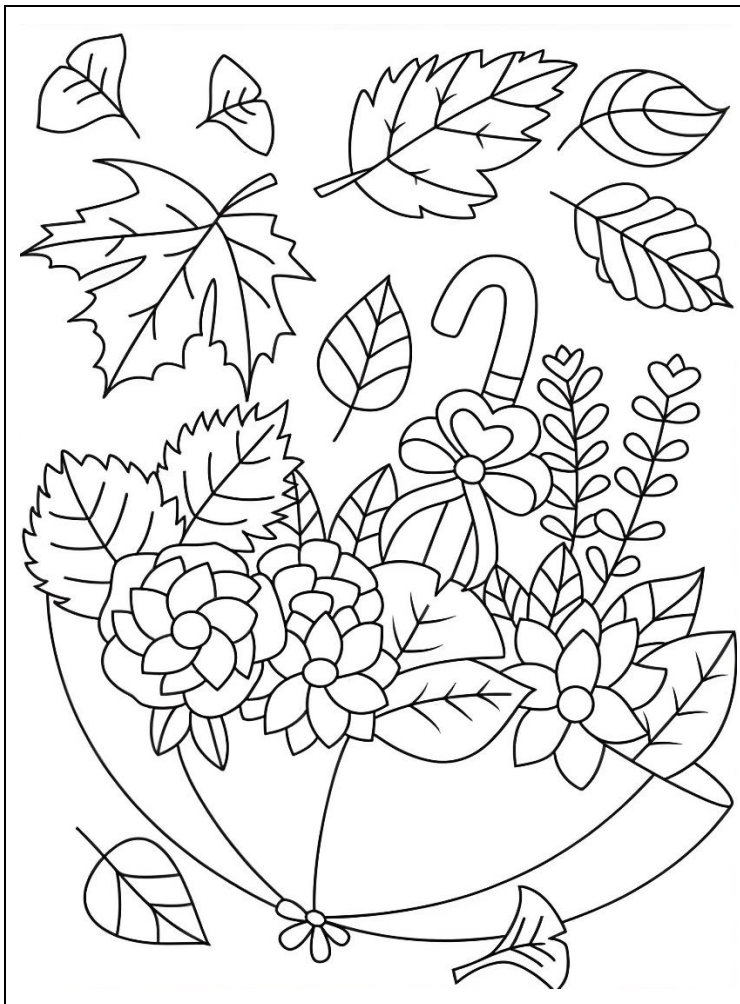
المراحل	الوضعيّات التعليمية التعليمية	التقويم
مرحلة الانطلاق	<p>تعرض المعلمة على التلاميذ مجموعة من أقلام التلوين وتطلب منهم تسمية الألوان في كل مرة</p> <p>تسأل المعلمة عن لونهم المفضل</p>	يلاحظ يجيب
مرحلة بناء التعلمات	<p>تعرض المعلمة النماذج على المتعلمين</p> <div data-bbox="352 571 1262 1160">  </div> <p>تسأل المعلمة:</p> <p>ماذا تلاحظون؟</p> <p>ماذا يوجد داخل المظلة؟</p> <p>ماهي الألوان التي استعملناها في التلوين؟ يذكر المتعلمون الألوان</p> <p><b>إذن يا أطفال استعملنا ألوانا قاتمة</b></p> <p>من يعرف الألوان القاتمة؟</p> <p>توزع المعلمة أوراق العمل على التلاميذ وتطلب منهم التلوين</p> <p>تقوم المعلمة بالمرور بين الصفوف لمتابعة مدى التزام المتعلمين بتطبيق التعليم، والتأكد من حسن التنفيذ.</p> <p>عرض الأعمال ومناقشتها جماعياً.</p> <p>طرح أسئلة تقويمية:</p> <p>هل استعملت الخامات القاتمة؟</p> <p>هل كانت لوحتك متناسقة بالألوان؟</p> <p>هل حافظت على نظافة ورقتك؟</p>	يلاحظ يجيب يرسم يلون ينجز
مرحلة استثمار المكتسبات	<p>تعلق المعلمة النماذج على السبورة وتطلب من المتعلمين التصويت على أجملها.</p> <p>تُعلّق النماذج المتميزة في متحف القسم ليتسنى للجميع مشاهدتها وتقديرها.</p>	تشجيع أحسن الأعمال

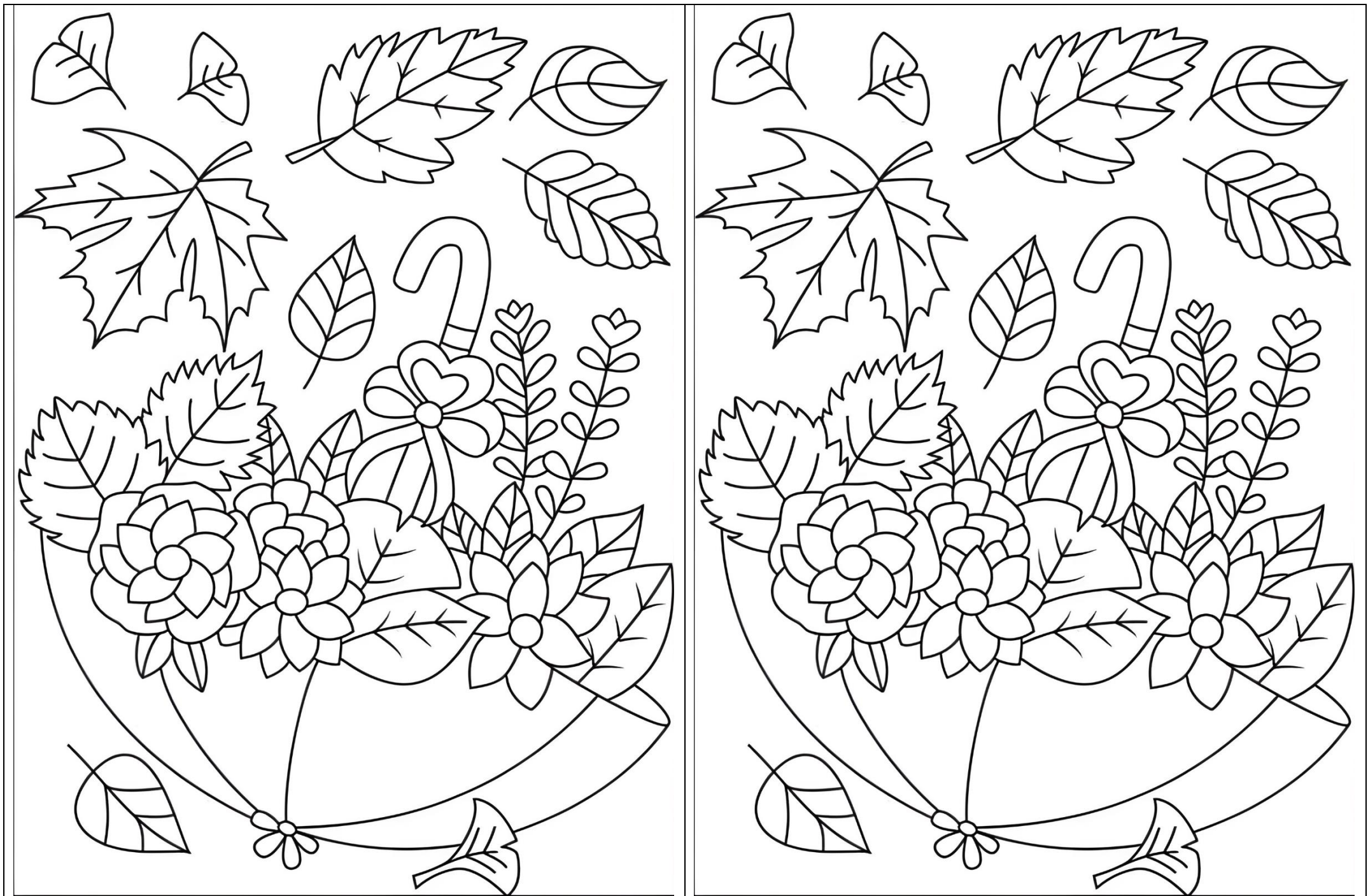












السنة الأولى ابتدائي		النشاط: تربية تشكيلية
الموضوع: مميزات تقنية الخامات الطبيعية: العجن		الميدان: فن التصميم
الأسبوع: 10	الحصة: 1	الهدف التعليمي: أن يتعرف على خصائص الخامات الطبيعية ويوظفها في انجاز عمله الفني، وينمي مواقف وسلوكات تساهم في نظافة المحيط.

المراحل	الوضعية التعليمية التعلمية	التقويم
مرحلة الانطلاق	تطلب المعلمة من التلاميذ ذكر بعض الخامات الطبيعية التي استعملناها في الحصص السابقة.	يذكر
مرحلة بناء التعلم	تعرض المعلمة النموذج على السبورة:	يجيب
		
	تطرح المعلمة الأسئلة:	
	<p>ماذا تلاحظون في الصور؟</p> <p>ما نوع الخامة التي استعملناها؟</p> <p>هل هي من الطبيعة أم من صنع الإنسان؟</p> <p>ماذا نشعر عندما نلمسها؟ هل هي قابلة للعجن والتشكيل؟</p> <p><b>الاستنتاج:</b></p> <p>من مميزات تقنية الخامات الطبيعية: <b>العجن</b> ويمكن استخدامها في التشكيل الفني.</p> <p><b>الأدوات المطلوبة:</b> أوراق العمل، عجينة اصطناعية (عدم توفر الصلصال أو الطين)، عباد الشمس.</p> <p><b>خطوات العمل:</b></p> <p>تضع المعلمة المواد على الطاولة ليشاهدها التلاميذ.</p> <p>تشرح المعلمة العمل وتعرض نموذجاً جاهزاً.</p> <p>تنجز المعلمة العمل خطوة بخطوة وتطلب من المتعلمين تقليدها.</p> <p><b>تفويج المتعلمين:</b></p> <p>توزيع النموذج والخامات على المتعلمين</p> <p>يقوم التلاميذ بتنفيذ المطلوب</p> <p>تتجول المعلمة بين الصفوف للمساعدة والتقويم.</p>	
مرحلة استثمار المكتسبات	<p>تعلق المعلمة النماذج على السبورة وتطلب من المتعلمين التصويت على أجملها.</p> <p>تعلق النماذج المتميزة في متحف القسم ليتسنى للجميع مشاهدتها وتقديرها.</p>	تشجيع أحسن الأعمال

