



سعدهي هاجر

Guerfa Hadjer

لوحة القيادة للأسبوع الحادي عشر

المحتوى	الأنشطة	
في الحقل	النص المنطوق	فهم المنطوق والتعبير الشفوي
أنت / أنتِ	الأساليب	
المزرعة (فلاح، حقل، بستان، خم، محراث، فواكه...)	الرصيد اللغوي	
في الحقل (س - ش)	القراءة والمطالعة	
رفيفي الأرنب	المحفوظات	فهم المكتوب
الجملة الفعلية البسيطة المكونة من فعل وفاعل	التركيب النحوية	
ضمائر المخاطب: أنت، أنت أنت مع الماضي والمضارع	الصيغ الصرفية / الاملانية	
الحروف منفردة؛ الحرف في مختلف الوضعيات الحركات القصيرة والطويلة أنشطة كتابية متنوعة	إنتاج كتابي	التعبير الكتابي
أنجز أشجارا	المشروع	
قراءة جدول		
التعليم على مرصوفة		رياضيات
تقويم فصلي		
تقويم فصلي		التربية اسلامية
فيل السيرك		الألعاب الرياضياتية
خصائص ومميزات الخامات: فاتحة	تربية تشكيلية (فن الرسم والتلوين)	
مميزات تقنية الخامات الطبيعية: الضغط	تربية تشكيلية (فن التصميم)	التربية فنية
المميزة بين الصوت الحاد والصوت الغليظ	موسيقية	

الى
نهاية

السنة الأولى ابتدائي	الحصة: 2/1	الأسبوع: 11	النشاط: رياضيات الموضوع: قراءة جدول الميدان: تنظيم معطيات المقطع: الثاني الهدف التعليمي: أن يتعلم قراءة جدول للإجابة عن أسئلة في وضعيات بسيطة
----------------------	---------------	----------------	--

التقويم	الوضعيات التعليمية التعلمية	المراحل																
ينجز	<p>العد تصاعديا واحدا واحدا إلى 20 ابتداء من 1 ثم ابتداء من أصغر من 20</p> <p>تكرر العملية عدة مرات.</p>	مرحلة الانطلاق																
يلاحظ	<h3 style="color: red; text-align: center;">اكتشف:</h3> <p>1-مرحلة العرض:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✿ تطلب المعلمة من المتعلمين فتح الكتاب صفحة 56. ✿ تقرأ المعلمة الوضعية مع الشرح وبيان ما يتوجب على المتعلم القيام به. <div style="border: 1px solid green; padding: 5px; margin-top: 10px;"> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse; text-align: center;"> <thead> <tr> <th colspan="4">عدد التلاميذ:</th> </tr> <tr> <th>الآن</th> <th>الذين لا يتناولون وجبة الغداء في المدرسة</th> <th>الذين يتناولون وجبة الغداء في المدرسة</th> <th>الحضور</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>السنة 1</td> <td>35</td> <td>21</td> <td>14</td> </tr> <tr> <td>السنة 2</td> <td>32</td> <td>10</td> <td>22</td> </tr> </tbody> </table> <p style="margin-top: 10px;">لأحظ الجدول وأكمل:</p> <ul style="list-style-type: none"> - عدد التلاميذ الحاضرين من قسم السنة الأولى هو - عدد التلاميذ من قسم السنة الثانية الذين يتناولون وجبة الغداء هو - عدد التلاميذ من قسم السنة الثانية الذين لا يتناولون وجبة الغداء هو - عدد التلاميذ الذين يتناولون وجبة الغداء في المدرسة هو </div>	عدد التلاميذ:				الآن	الذين لا يتناولون وجبة الغداء في المدرسة	الذين يتناولون وجبة الغداء في المدرسة	الحضور	السنة 1	35	21	14	السنة 2	32	10	22	مرحلة البحث
عدد التلاميذ:																		
الآن	الذين لا يتناولون وجبة الغداء في المدرسة	الذين يتناولون وجبة الغداء في المدرسة	الحضور															
السنة 1	35	21	14															
السنة 2	32	10	22															
يجيب		-																
يصح	<p>يشرع التلميذ في إنجاز الوضعية، وتكتفي المعلمة بالمراقبة والتوجيه دون التدخل بإعطاء الحل أو الإشارة إليه.</p> <p>3-مرحلة المناقشة والتبادل:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✿ ثُرِّض نتائج التلاميذ وتم مناقشتها. <p>4-مرحلة الحصولة والتأسیس:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✿ تتم المصادقة على النتائج الصحيحة وإقصاء النتائج الخاطئة، ثم التصحيح الجماعي فالفردي. 	مرحلة بناء التعلمات																
يستنتج	<h3 style="color: red; text-align: center;"><u>تعلمت:</u></h3> <p style="text-align: center;">لتَعْيِّنِ خَانَةً فِي الجَدُولِ، أَلَا حِظٌ تَقَاطِعَ السَّطْرِ مَعَ الْعَمُودِ</p> <p style="text-align: center;">أنجز:</p>																	
ينجز	<p>تنظم مدرسة النجاح رحلة لزيارة متحف المجاهيد. لأحظ الملائكة ثم أكمل ملء الجدول.</p> <div style="border: 1px solid green; padding: 10px; margin-top: 10px;">  <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse; text-align: center;"> <thead> <tr> <th colspan="2">عدد التلاميذ المشاركين في الرحلة</th> </tr> <tr> <th>السنة الأولى</th> <th>.....</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>السنة الثانية</td> <td>.....</td> </tr> <tr> <td>السنة الثالثة</td> <td>.....</td> </tr> <tr> <td>السنة الرابعة</td> <td>.....</td> </tr> <tr> <td>السنة الخامسة</td> <td>.....</td> </tr> </tbody> </table> </div>	عدد التلاميذ المشاركين في الرحلة		السنة الأولى	السنة الثانية	السنة الثالثة	السنة الرابعة	السنة الخامسة	-				
عدد التلاميذ المشاركين في الرحلة																		
السنة الأولى																	
السنة الثانية																	
السنة الثالثة																	
السنة الرابعة																	
السنة الخامسة																	
يصح	<ul style="list-style-type: none"> ✿ تشرح المعلمة الأنشطة وكيفية تناولها. ✿ يحاول المتعلمون إنجاز الأنشطة. ✿ تراقب المعلمة إنجازاتهم وتوجه المتعلمين منهم. ✿ يجري التصحيح الجماعي ثم الفردي. 	-																
ينجز يصح	<p>تخصص الحصة الثانية لإنجاز تمارين دفتر الأنشطة</p>	مرحلة استثمار المكتسبات																

النشاط: رياضيات

الموضوع: التعليم على المرصوفة

الميدان: الفضاء والهندسة

المقطع: الثاني

الهدف التعلمى: أن يعلم شيء على مرصوفة بسيطة

السنة الأولى ابتدائي

الحصة:
2/1

الأسبوع:
11

النحو: مركبة

المعنى: إيجاد المجموع

الاستدلال: إثبات

الاستدلال: إثبات

الاستدلال: إثبات

التقويم

الوضعيات التعليمية التعلمية

المراحل

ينجز

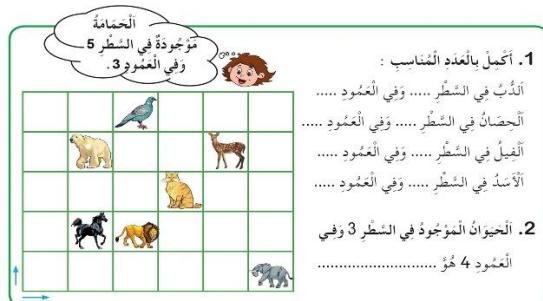
حساب مجاميع بفكك عدد وباستعمال المتمم إلى 10
تكرر العملية عدة مرات.

مرحلة الانطلاق

اكتشف:

1-مرحلة العرض:

- تطلب المعلمة من المتعلمين فتح الكتاب صفحة 60.
- تقرأ المعلمة الوضعية الأولى مع الشرح وبيان ما يتوجب على المتعلم القيام به.



يلاحظ

يجيب

يصح

2-مرحلة البحث:

- يسرع التلميذ في إنجاز الوضعية، وتكتفي المعلمة بالمراقبة والتوجيه دون التدخل بإعطاء الحل أو الإشارة إليه.

3-مرحلة المناقشة والتبادل:

- تعرض نتائج التلاميذ وتم مناقشتها.

4-مرحلة الحصولة والتأسيس:

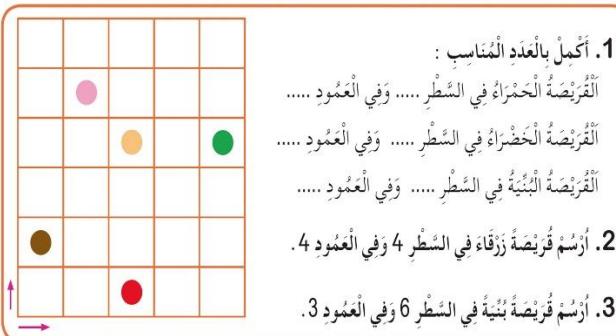
- تم المصادقة على النتائج الصحيحة وإقصاء النتائج الخاطئة، ثم التصحيح الجماعي فالفردي.

مرحلة بناء التعلمات

تعلمت:

يتَعَيَّنُ الْمَوْقَعُ عَلَى مَرْصُوفَةٍ بِسَطْرٍ وَعَمُودٍ مِنْهَا

إنجز:



يستنتج

ينجز

يصح

- تشرح المعلمة الأنشطة وكيفية تناولها.

- يحاول المتعلمون إنجاز الأنشطة.

- ترافق المعلمة إنجازاتهم وتوجه المتعلمين منهم.

- يجرى التصحيح الجماعي ثم الفردي.

مرحلة استثمار المكتسبات

تخصص الحصة الثانية لإنجاز تمارين دفتر الأنشطة

ينجز
يصح

المراحل

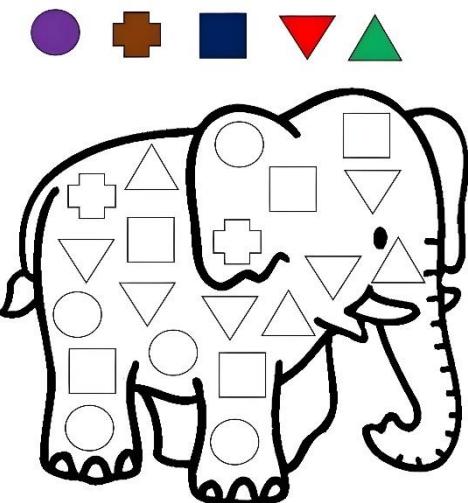
قواعد
اللعبةخطوات
اللعبة

التعليمية

العرض
والمناقشةالتوسيع
في
المفهوم

التقييم

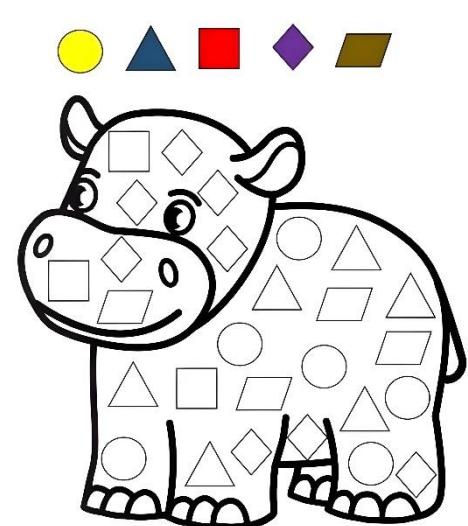
الوضعيات التعليمية التعليمية والنماضات المقترنة



- ✿ يجب على الطفل تلوين كل شكل هندسي في صورة الفيل باللون المحدد له في الدليل العلوي.
- ✿ يجب الالتزام بالألوان والأشكال المحددة وعدم التلوين عشوائياً.
- ✿ توزيع الوسائل إعداد صورة الفيل والأقلام الملونة.
- ✿ تحديد الأشكال الهندسية الموجودة بالصورة وتسميتها مربع دائرة مثلث... .
- ✿ تسمية الألوان. ذكر اسم الحيوان، ماذا يأكل؟ تسمية صغاره... الخ
- ✿ شرح الهدف من اللعبة وقوانينها للأطفال حيث يقومون بتلوين كل شكل هندسي على الفيل باللون المحدد.
- ✿ ينظر اللاعبون إلى الدليل العلوي لتحديد اللون المناسب لكل شكل.
- ✿ توجيه اللاعبين لبدء تلوين الأشكال باللون المناسب.

لون الأشكال الهندسية الموجودة على الفيل بالألوان المحددة في الدليل العلوي.

- ✿ تنهي المعلمة النشاط بالمرور بين الصفوف لمتابعة مدى التزام المتعلمين بتطبيق التعليمية، والتتأكد من حسن التنفيذ.
- ✿ ينتهي العمل بتشجيع 3 متفوقين بتوزيع كراريس القسم أو مسح السبورة

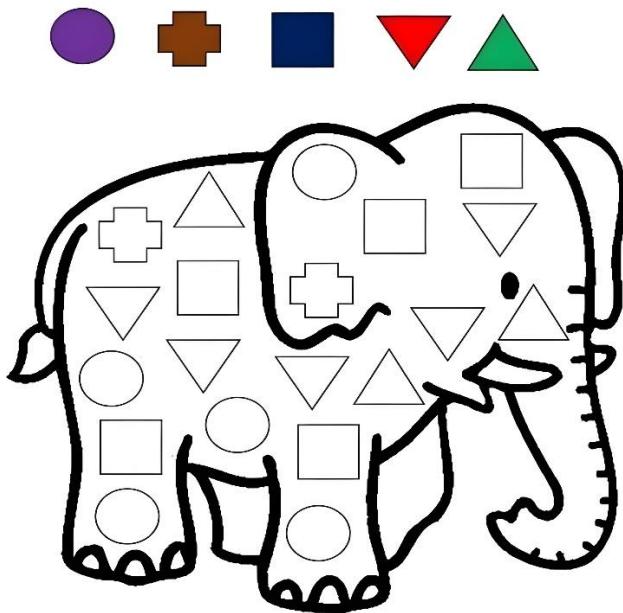
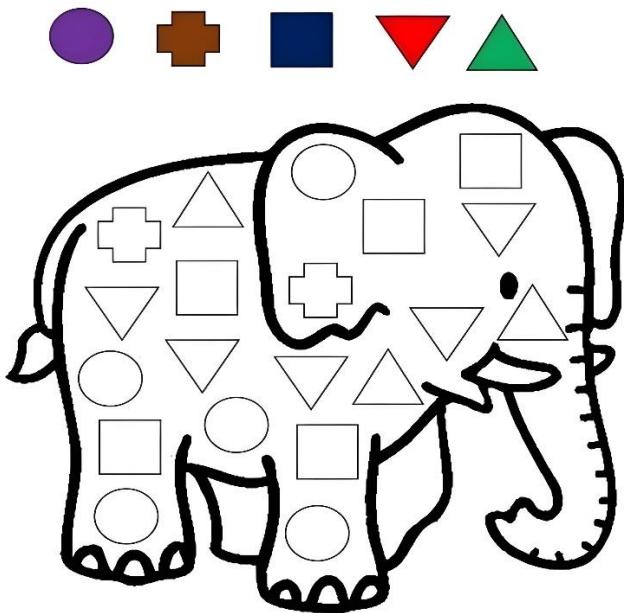


- ✿ يتم تكيف اللعبة بطرح نموذج مشابه أكثر صعوبة
- ✿ توزيع ورقة عمل جديدة.
- ✿ مطالبة التلاميذ ملاحظة الأشكال الهندسية والألوان.
- ✿ تلوين الأشكال الهندسية.
- ✿ عرض الأعمال والمقارنة فيما بين المتعلمين
- ✿ التصحيح الجماعي ثم الفردي

- ✿ التمكن من إيجاد الطريق بسرعة.
- ✿ تلوين الطريق دون الخروج عن الحيز المحدد.
- ✿ تعليق عمل اللاعبين الثلاثة الأوائل من تمكنا من الحل.

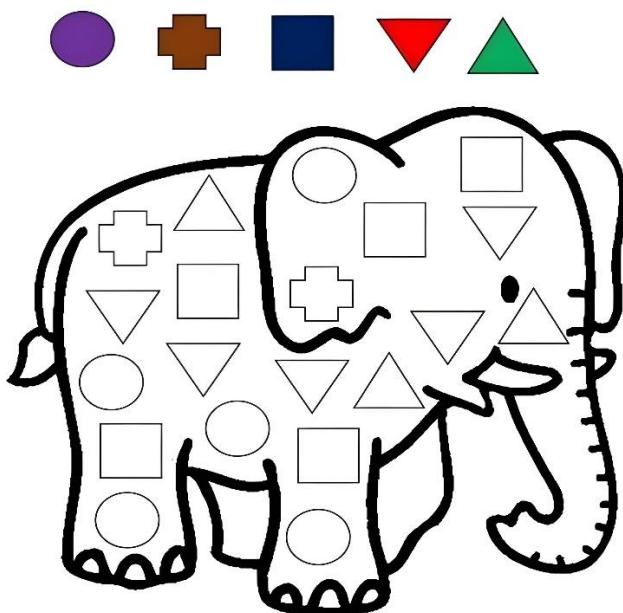
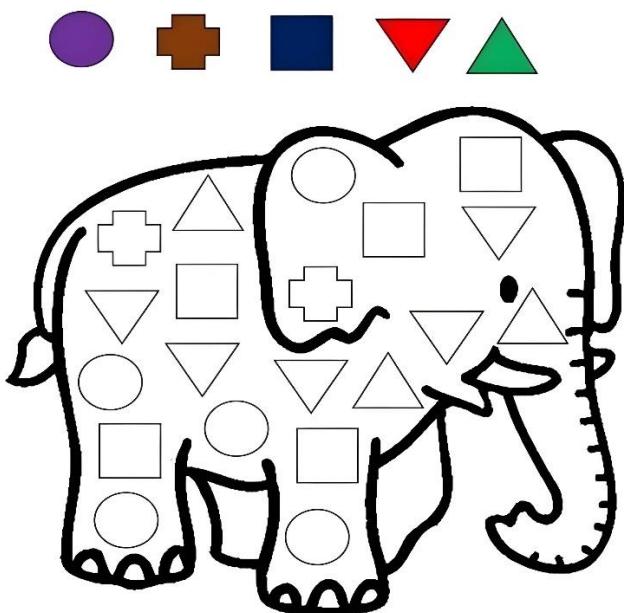
لَوْنِ الأَشْكَالِ الْهَندَسِيَّةِ بِالْأَلْوَانِ المُحَدَّدَةِ فِي الدَّلِيلِ الْعُلوِيِّ.

لَوْنِ الأَشْكَالِ الْهَندَسِيَّةِ بِالْأَلْوَانِ المُحَدَّدَةِ فِي الدَّلِيلِ الْعُلوِيِّ.



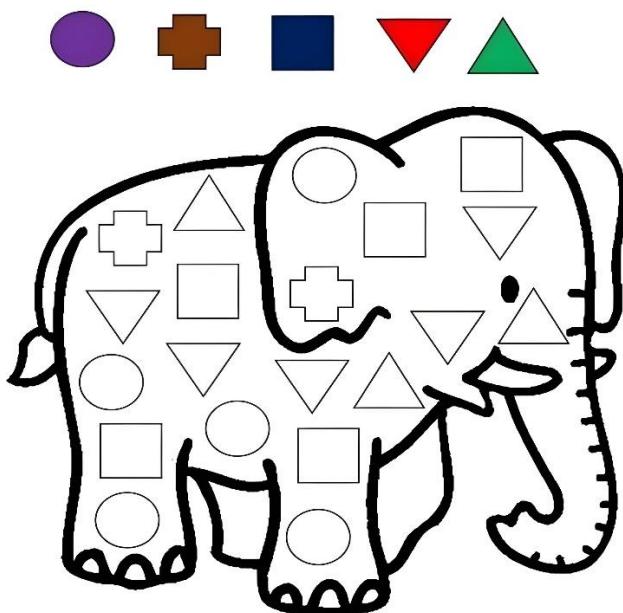
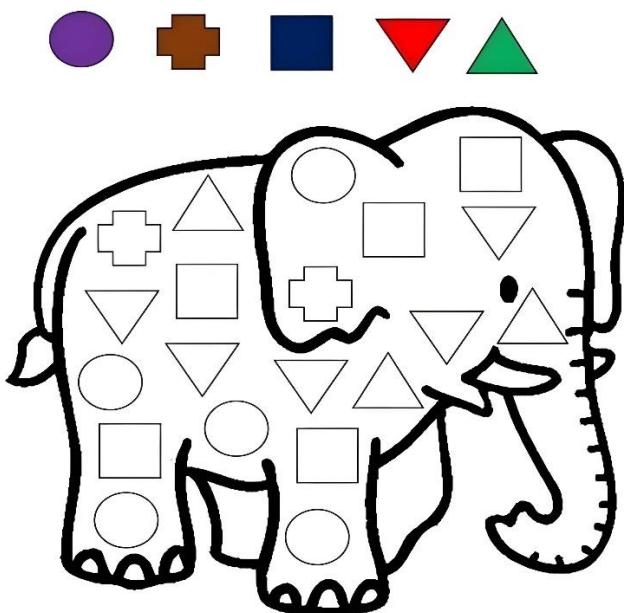
لَوْنِ الأَشْكَالِ الْهَندَسِيَّةِ بِالْأَلْوَانِ المُحَدَّدَةِ فِي الدَّلِيلِ الْعُلوِيِّ.

لَوْنِ الأَشْكَالِ الْهَندَسِيَّةِ بِالْأَلْوَانِ المُحَدَّدَةِ فِي الدَّلِيلِ الْعُلوِيِّ.

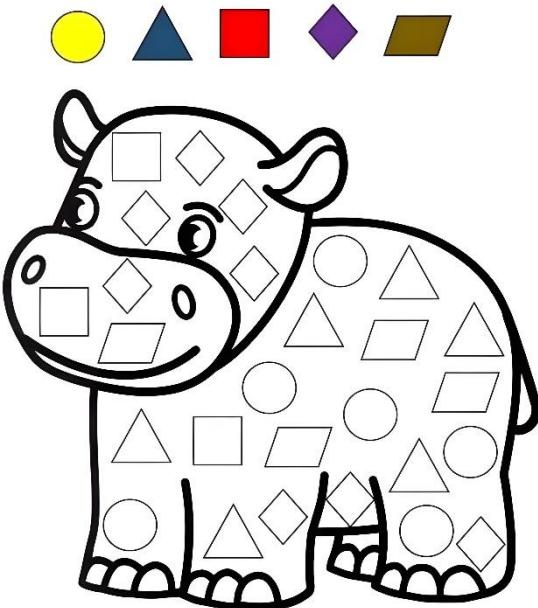


لَوْنِ الأَشْكَالِ الْهَندَسِيَّةِ بِالْأَلْوَانِ المُحَدَّدَةِ فِي الدَّلِيلِ الْعُلوِيِّ.

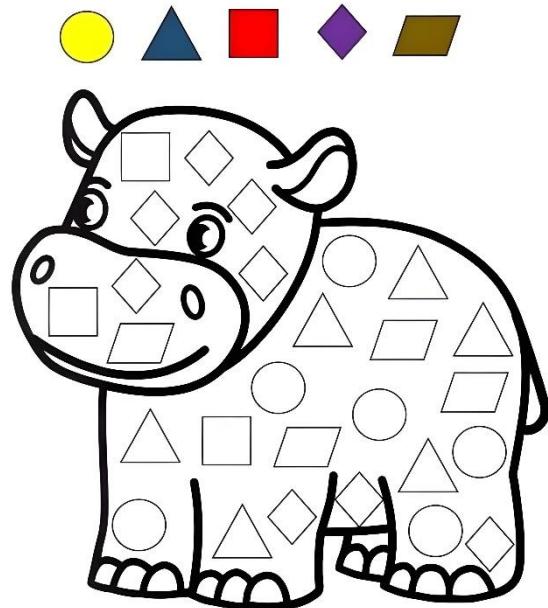
لَوْنِ الأَشْكَالِ الْهَندَسِيَّةِ بِالْأَلْوَانِ المُحَدَّدَةِ فِي الدَّلِيلِ الْعُلوِيِّ.



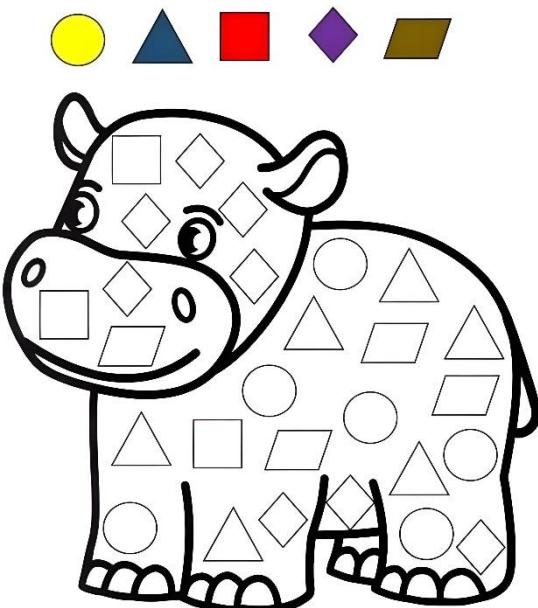
لَوْنِ الأَشْكَالِ الْهَندَسِيَّةِ بِالْأَلْوَانِ المُحَدَّدَةِ فِي الدَّلِيلِ الْعُلوَى



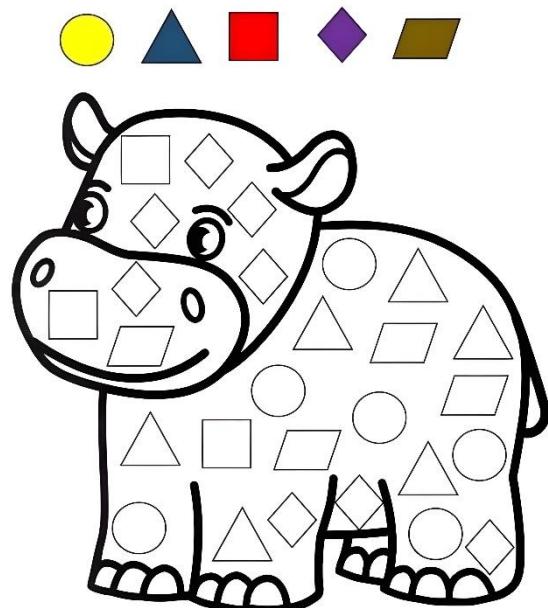
لَوْنِ الأَشْكَالِ الْهَندَسِيَّةِ بِالْأَلْوَانِ المُحَدَّدَةِ فِي الدَّلِيلِ الْعُلوَى



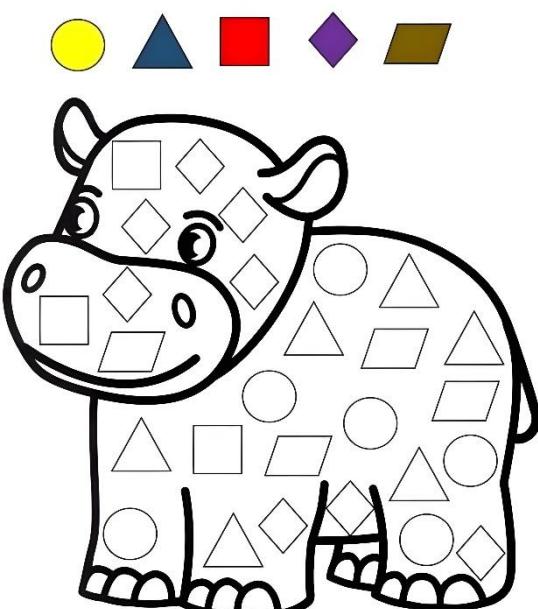
لَوْنِ الأَشْكَالِ الْهَندَسِيَّةِ بِالْأَلْوَانِ المُحَدَّدَةِ فِي الدَّلِيلِ الْعُلوَى



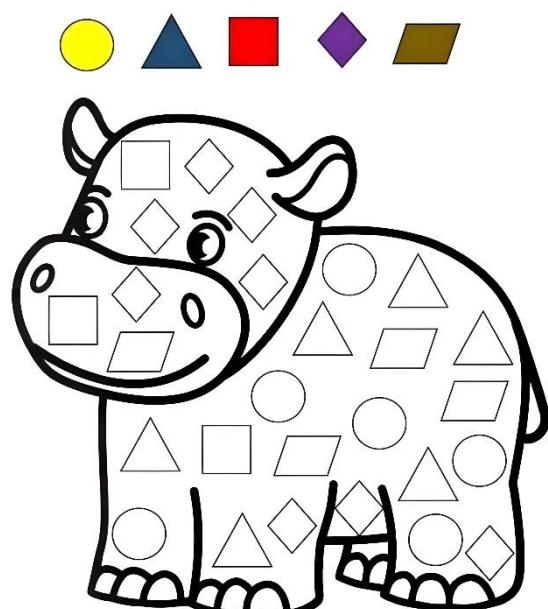
لَوْنِ الأَشْكَالِ الْهَندَسِيَّةِ بِالْأَلْوَانِ المُحَدَّدَةِ فِي الدَّلِيلِ الْعُلوَى



لَوْنِ الأَشْكَالِ الْهَندَسِيَّةِ بِالْأَلْوَانِ المُحَدَّدَةِ فِي الدَّلِيلِ الْعُلوَى



لَوْنِ الأَشْكَالِ الْهَندَسِيَّةِ بِالْأَلْوَانِ المُحَدَّدَةِ فِي الدَّلِيلِ الْعُلوَى



السنة الأولى ابتدائي	الموضوع: الصوت الحاد والصوت الغليظ
الحصة: 1	الميدان: التذوق الموسيقي والاستماع
الأسبوع: 11	الهدف التعليمي: أن يميز بين الصوت الحاد والصوت الغليظ

المراحل	الوضعيات التعليمية التعلمية والنشاطات المقترنة	مؤشرات التقويم
وضعية الانطلاق	● يودي المتعلم أنشودة مدرستي مع الحن	يؤدي
بناء التعلمات	<ul style="list-style-type: none"> ● تسمع المعلمة للمتعلمين نماذج من أصوات مختلفة، بشر، حيوان، جماد..... ● تضرب المعلمة على المكتب بقوة ثم تضرب على زجاج النافذة بلطف وتسأل: ● ما رأيكم في الصوت الأول؟ ما به؟ هل هو عال منخفض، غليظ، حاد..... 	يستمع
استثمار المكتسبات	<p>الصوت الصادر عن المكتب: صوت <u>غليظ</u></p> <p>الصوت الصادر عن زجاج النافذة: صوت <u>حاد</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ● تستمرة المعلمة في عرض الأصوات على المتعلمين قصد التغني والتمييز بينها. 	يحدد يستنتج
استثمار المكتسبات	● تعرض المعلمة مجموعة من الأصوات ويميز بينها المتعلمون	يستمع يتميز

النشاط: تربية تشيكيلية

الموضوع: خصائص ومميزات الخامات: الخامات الفاتحة

الميدان: فن الرسم والتلوين

الهدف التعليمي: أن يوظف بعض الخامات الفاتحة في إنجاز عمل فني

السنة الأولى ابتدائي

الحصة:

1

الأسبوع:

11

التقويم

يلاحظ
يجيب

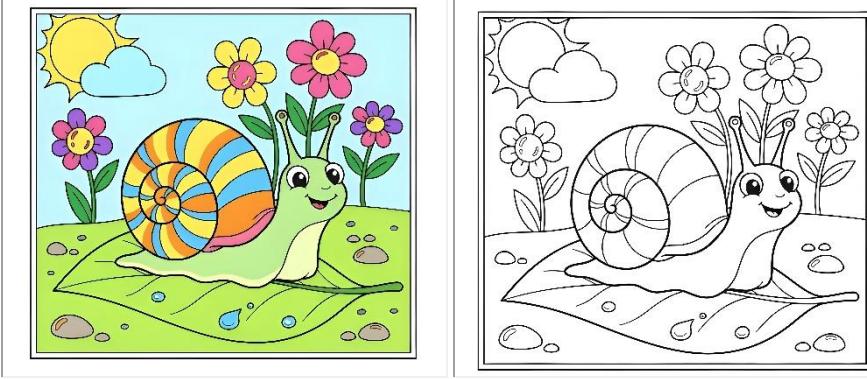
يلاحظ
يجيب
يرسم

يلون
ينجز

تشجيع
أحسن
الأعمال

الوضعيات التعليمية التعلمية

- ✿ تعرّض المعلمة على التلاميذ مجموعة من أقلام التلوين وتطّلب منهم تسمية الألوان
✿ تسأل المعلمة عن لونهم المفضل
✿ تعرّض المعلمة النماذج على المتعلمين



تسأل المعلمة:

- ✿ ماذا تلاحظون في الصورة؟
✿ ماهي الألوان التي استعملناها في التلوين؟ يذكر المتعلمون الألوان

إذن يا أطفال استعملنا **ألواناً فاتحة**

- ✿ من يعرف الألوان الفاتحة؟
✿ توزع المعلمة أوراق العمل على التلاميذ وتطّلب منهم التلوين
✿ تقوم المعلمة بالمرور بين الصفوف لمتابعة مدى التزام المتعلمين بتطبيق التعليمية، والتأكد من حسن التنفيذ.
✿ عرض الأعمال ومناقشتها جماعياً.

طرح أسئلة تقويمية:

- ✿ هل استعملت الخامات الفاتحة؟
✿ هل كانت لوحتك متناسقة بالألوان؟
✿ هل حافظت على نظافة ورقتك؟

- تعليق المعلمة النماذج على السبورة وتطّلب من المتعلمين التصوّيت على أجملها.
تعليق النماذج المتميزة في متحف القسم ليتسنى للجميع مشاهدتها وتقديرها.

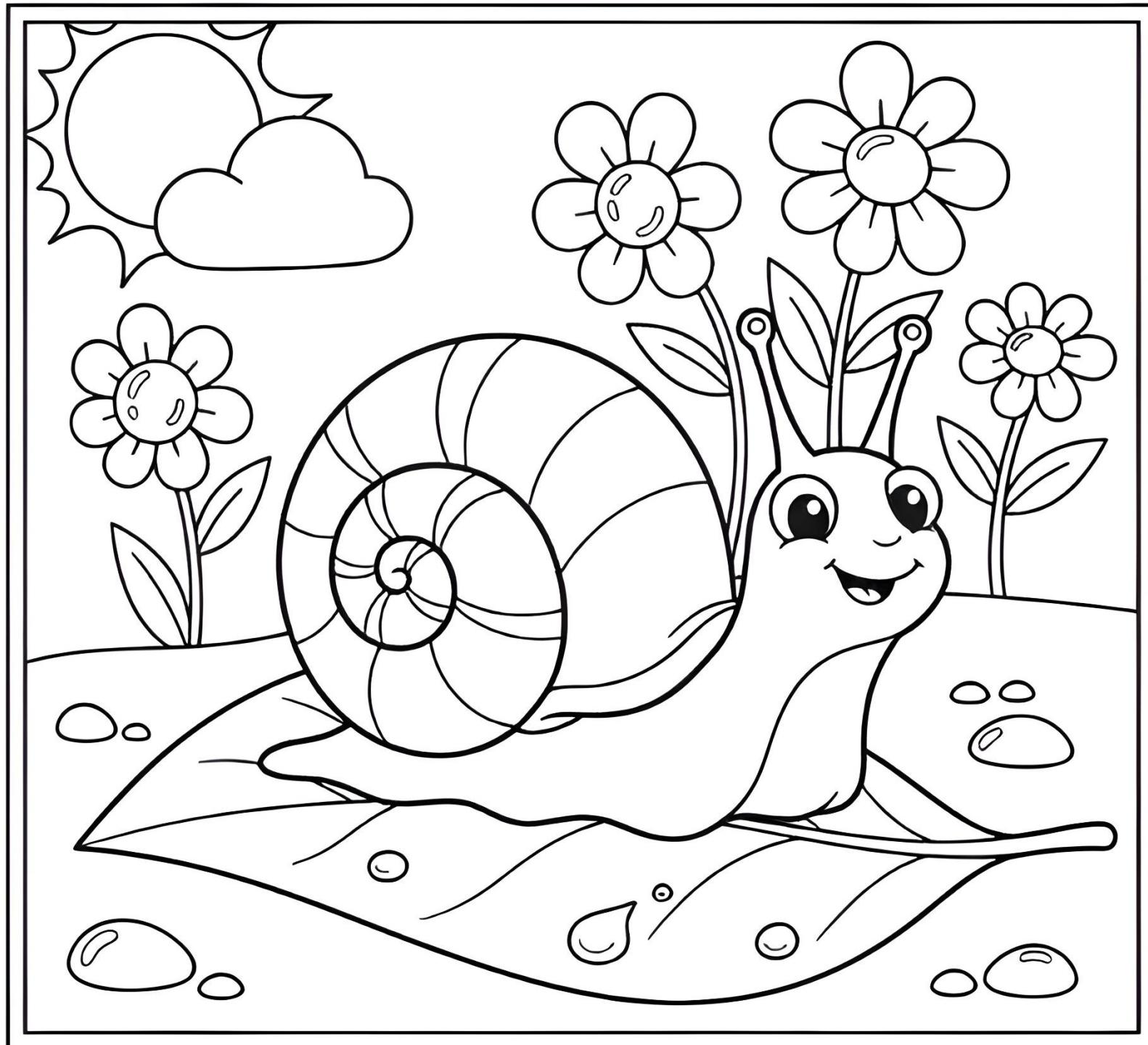
المراحل

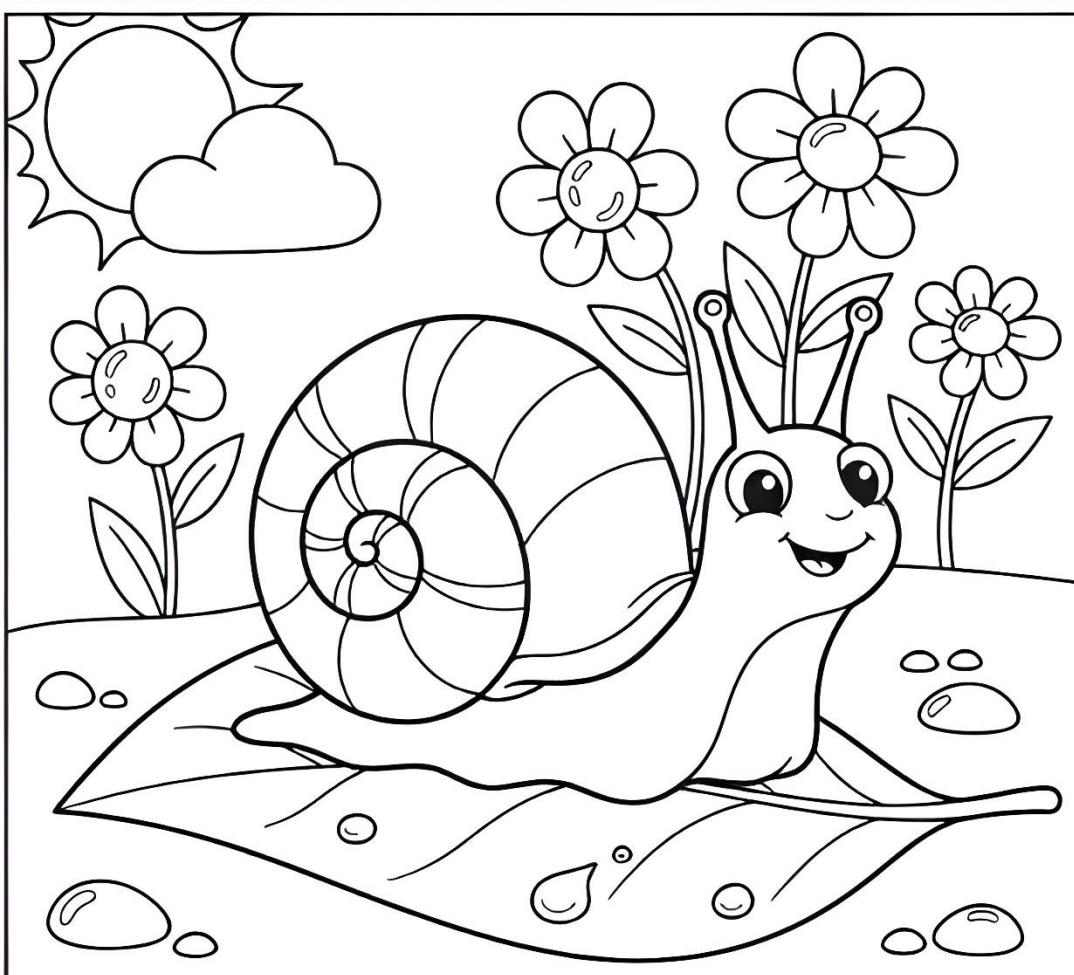
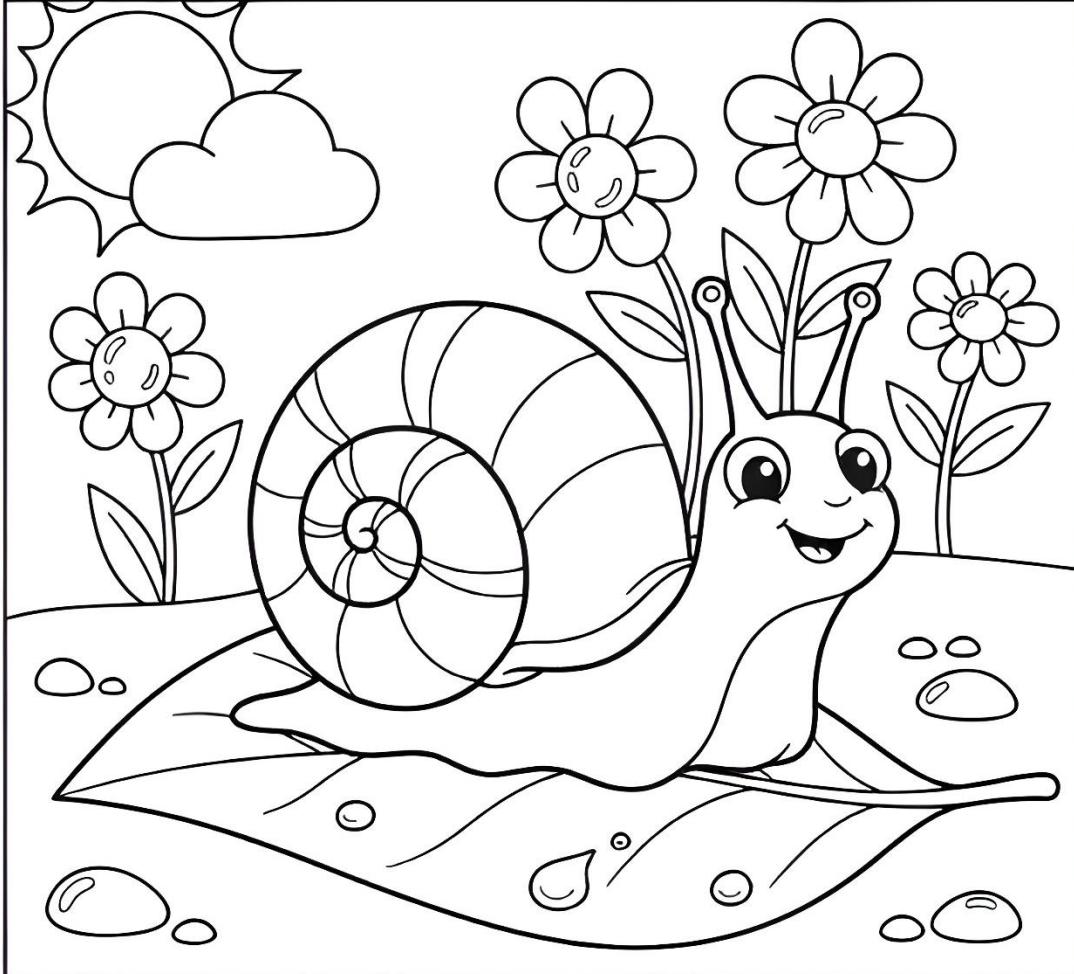
مرحلة
الانطلاق

مرحلة
بناء
التعلميات

مرحلة
استثمار
المكتسبات







النشاط: تربية تشيكيلية

الموضوع: مميزات تقنية الخامات الطبيعية: الضغط

الميدان: فن التصميم

الهدف التعليمي: أن يتعرف على خصائص الخامات الطبيعية ويوظفها في إنجاز عمله الفني، وينمي مواقف وسلوكيات تساهُم في نظافة المحيط.

السنة الأولى ابتدائي

الحصة:
1

الأسبوع:
11

الوضعيات التعليمية التعلمية

المراحل

مرحلة الانطلاق

التقويم

يذكر



جيد

يعرض
الادوات

يلاحظ

طرح المعلمة الأسئلة:

ماذا تلاحظون في الصور؟

ما نوع الخامة التي استعملناها؟

هل هي من الطبيعة أم من صنع الإنسان؟

ما شكل الورقة؟ ماذا نلاحظ في خطوطها وعروقها؟

الاستنتاج:

مرحلة بناء التعلمات

من مميزات تقنية الخامات الطبيعية: **الضغط** ويمكن استخدامها في التشكيل الفني.

الادوات المطلوبة: أوراق بيضاء، أوراق شجر متنوعة (أحجام، أشكال)، ألوان مائية أو تربوية،

فرشاة

خطوات العمل:

تضع المعلمة المواد على الطاولة ليشاهدها التلاميذ.

تشرح المعلمة العمل وتعرض نموذجاً جاهزاً.

تنجز المعلمة العمل خطوة بخطوة وتطلب من المتعلمين تقليدها.

تفويج المتعلمين:

توزيع النموذج والخامات على المتعلمين

يقوم التلاميذ بتنفيذ المطلوب

تتجول المعلمة بين الصفوف للمساعدة والتقويم.

ينجز
خطوة
خطوة

تشجيع
أحسن
الأعمال

تعلق المعلمة النماذج على السبورة وتطلب من المتعلمين التصويت على أجملها.

تعلق النماذج المتميزة في متحف القسم ليتسنى للجميع مشاهدتها وتقديرها.

مرحلة استثمار المكتسبات





