



معلیٰ ہاجر

Guerfa Hadjer

لوحة القيادة للأسبوع الحادي عشر

الأنشطة	المحتوى
<p>فهم المنطوق والتعبير الشفوي</p> <p>فهم المكتوب</p> <p>التعبير الكتابي</p>	النص المنطوق
	الأساليب
	الرصيد اللغوي
	القرأة والمطالعة
	المحفوظات
	التركييب النحوية
	الصيغ الصرفية / الاملائية
	إنتاج كتابي
لغة عربية	المشروع
	رياضيات
	تربية اسلامية
	الألعاب الرياضية
تربية فنية	تربية تشكيلية (فن الرسم والتلوين)
	تربية تشكيلية (فن التصميم)
	موسيقية
في الحقل	أنت / أنتِ
المزرعة (فلاح، حقل، بستان، خم، محراث، فواكه...)	في الحقل (س - ش)
رفيقي الأرنب	الجملة الفعلية البسيطة المكونة من فعل وفاعل
ضمائر المخاطب: أنت، أنتم مع الماضي والمضارع	الحروف منفردة؛ الحرف في مختلف الوضعيات الحركات القصيرة والطويلة أنشطة كتابية متنوعة
أنجز أشجارا	قراءة جدول
التعليم على مرصوفة	تقويم فصلي
تقويم فصلي	فيل السيرك
خصائص ومميزات الخامات: فاتحة	مميزات تقنية الخامات الطبيعية: الضغط
التمييز بين الصوت الحاد والصوت الغليظ	

النشاط: رياضيات		الموضوع: قراءة جدول	
الميدان: تنظيم معطيات		المقطع: الثاني	
الهدف التعليمي: أن يتعلم قراءة جدول للإجابة عن أسئلة في وضعيات بسيطة			
السنة الأولى ابتدائي		الأسبوع: 11	الحصة: 2/1

التقويم	الوضعيّات التعليميّة التعليميّة	المراحل																
ينجز	العد تصاعديا واحدا واحدا إلى 20 ابتداء من 1 ثم ابتداء من أصغر من 20 تكرر العملية عدة مرات.	مرحلة الانطلاق																
يلاحظ يجيب يصح	<div>أكتشف:</div> <div>1-مرحلة العرض:</div> <div>تطلب المعلمة من المتعلمين فتح الكتاب صفحة 56. تقرأ المعلمة الوضعية مع الشرح وبيان ما يتوجب على المتعلم القيام به.</div> <div><table><tr><th colspan="4">عداد التلاميذ :</th></tr><tr><th>الأحد</th><th>الحاضرين</th><th>الذين يتناولون وجبة الغداء في المدرسة</th><th>الذين لا يتناولون وجبة الغداء في المدرسة</th></tr><tr><td>السنة 1</td><td>35</td><td>21</td><td>14</td></tr><tr><td>السنة 2</td><td>32</td><td>10</td><td>22</td></tr></table><div>■ لاحظ الجدول وأكمل :</div><div>عداد التلاميذ الحاضرين من قسم السنة الأولى هو</div><div>عداد التلاميذ من قسم السنة الثانية الذين يتناولون وجبة الغداء هو</div><div>عداد التلاميذ من قسم السنة الثانية الذين لا يتناولون وجبة الغداء هو</div><div>عداد التلاميذ الذين يتناولون وجبة الغداء في المدرسة هو</div></div> <div>2-مرحلة البحث:</div> <div>يشرح التلاميذ في إنجاز الوضعية، وتكتفي المعلمة بالمراقبة والتوجيه دون التدخل بإعطاء الحل أو الإشارة إليه.</div> <div>3-مرحلة المناقشة والتبادل:</div> <div>تُعرض نتائج التلاميذ ويتم مناقشتها.</div> <div>4-مرحلة الحوصلة والتأسيس:</div> <div>تتم المصادقة على النتائج الصحيحة وإقصاء النتائج الخاطئة، ثم التصحيح الجماعي فالفردى.</div>	عداد التلاميذ :				الأحد	الحاضرين	الذين يتناولون وجبة الغداء في المدرسة	الذين لا يتناولون وجبة الغداء في المدرسة	السنة 1	35	21	14	السنة 2	32	10	22	
	عداد التلاميذ :																	
	الأحد	الحاضرين	الذين يتناولون وجبة الغداء في المدرسة	الذين لا يتناولون وجبة الغداء في المدرسة														
	السنة 1	35	21	14														
السنة 2	32	10	22															
يستنتج	<div>تعلّمت:</div> <div>لِتَعَيِّن خَانَةَ فِي الْجَدْوَلِ، أَلَا حِظَّ تَقَاطَعِ السَّطْرِ مَعَ الْعُمُودِ</div> <div>أنجز:</div> <div><div><div>تُنظَّم مَدْرَسَةُ النَّجَاح رَحْلَةً لِرِيَاةٍ مُتَحَفِ الْمَجَاهِدِ . لَا حِظَّ الْمُلَصَّصَةُ ثُمَّ أُكْمِلْ مِلْءَ الْجَدْوَلِ .</div><div><table><tr><th>السنة الأولى</th><th>عداد التلاميذ المشاركين في الرحلة</th></tr><tr><td>السنة 1</td><td>.....</td></tr><tr><td>السنة 2</td><td>.....</td></tr><tr><td>السنة 3</td><td>.....</td></tr><tr><td>السنة 4</td><td>.....</td></tr><tr><td>السنة 5</td><td>.....</td></tr></table></div></div></div> <div>تشرح المعلمة الأنشطة وكيفية تناولها. يحاول المتعلمون إنجاز الأنشطة. تراقب المعلمة إنجازاتهم وتوجه المتعثرين منهم. يُجرى التصحيح الجماعي ثم الفردي.</div>	السنة الأولى	عداد التلاميذ المشاركين في الرحلة	السنة 1	السنة 2	السنة 3	السنة 4	السنة 5	مرحلة بناء التعلمات				
السنة الأولى	عداد التلاميذ المشاركين في الرحلة																	
السنة 1																	
السنة 2																	
السنة 3																	
السنة 4																	
السنة 5																	
ينجز يصح	تخصص الحصة الثانية لإنجاز تمارين دفتر الأنشطة	مرحلة استثمار المكتسبات																

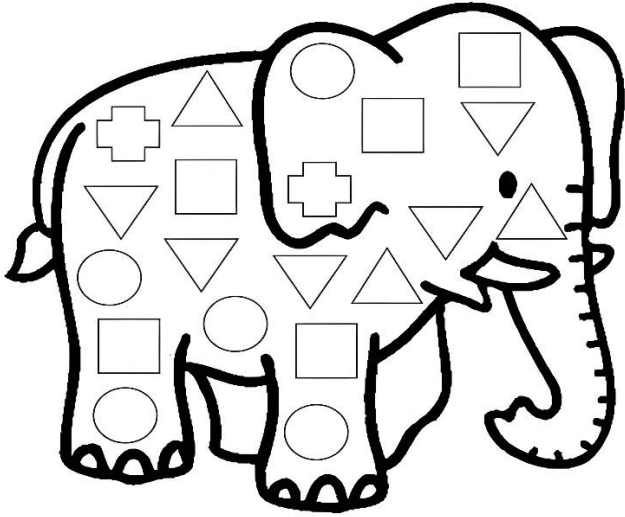
النشاط: رياضيات		الموضوع: التعليم على المرصوفة	
الميدان: الفضاء والهندسة		المقطع: الثاني	
الهدف التعليمي: أن يعلم شيء على مرصوفة بسيطة			
السنة الأولى ابتدائي	الأسبوع: 11	الحصة: 2/1	

المراحل	الوضعيات التعليمية التعليمية	التقويم
مرحلة الانطلاق	<p>✿ حساب مجاميع بتفكيك عدد وباستعمال المتمم إلى 10</p> <p>✿ تكرر العملية عدة مرات.</p>	ينجز
مرحلة بناء التعلمات	<p>أكتشف:</p> <p>1-مرحلة العرض:</p> <p>✿ تطلب المعلمة من المتعلمين فتح الكتاب صفحة 60.</p> <p>✿ تقرأ المعلمة الوضعية الأولى مع الشرح وبيان ما يتوجب على المتعلم القيام به.</p> <div data-bbox="518 660 1066 958" data-label="Image"> </div> <p>2-مرحلة البحث:</p> <p>✿ يشرح التلاميذ في إنجاز الوضعية، وتكتفي المعلمة بالمراقبة والتوجيه دون التدخل بإعطاء الحل أو الإشارة إليه.</p> <p>3-مرحلة المناقشة والتبادل:</p> <p>✿ تُعرض نتائج التلاميذ ويتم مناقشتها.</p> <p>4-مرحلة الحوصلة والتأسيس:</p> <p>✿ تتم المصادقة على النتائج الصحيحة وإقصاء النتائج الخاطئة، ثم التصحيح الجماعي فالفردى.</p>	يلاحظ يجيب يصح
	<p>تعلمت:</p> <p>يَتَعَيَّنُ الْمَوْقِعُ عَلَى مَرَصُوفَةٍ بِسَطْرِ وَ عَمُودٍ مِنْهَا</p> <p>أنجز:</p> <div data-bbox="475 1534 1109 1870" data-label="Image"> </div>	يستنتج
	<p>✿ تشرح المعلمة الأنشطة وكيفية تناولها.</p> <p>✿ يحاول المتعلمون إنجاز الأنشطة.</p> <p>✿ تراقب المعلمة إنجازاتهم وتوجه المتعثرين منهم.</p> <p>✿ يُجرى التصحيح الجماعي ثم الفردي.</p>	ينجز يصح
مرحلة استثمار المكتسبات	✿ تخصص الحصة الثانية لإنجاز تمارين دفتر الأنشطة	ينجز يصح

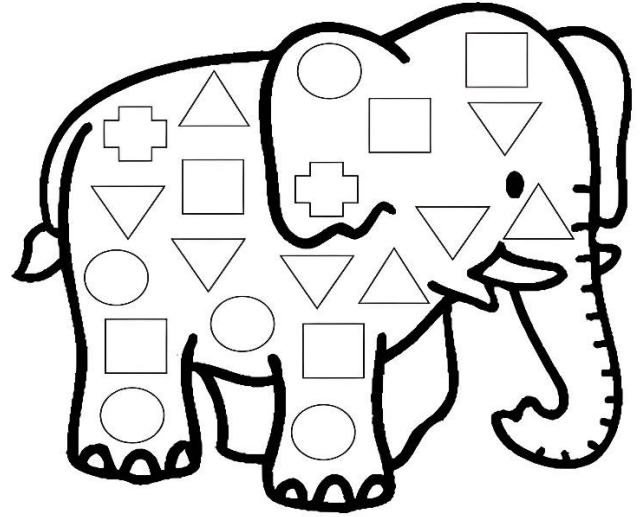
النشاط: الألعاب الرياضية		الموضوع: فيل السيرك الميدان: الفضاء والهندسة الهدف التعليمي: أن يحسن المهارات الحركية الدقيقة من خلال التلوين، ويعزز الثقة بنفسه
السنة الأولى ابتدائي		
الأسبوع: 11	الحصة: 01	

الوضعية التعليمية التعلمية والنشاطات المقترحة		المراحل
<p>✿ يجب على الطفل تلوين كل شكل هندسي في صورة الفيل باللون المحدد له في الدليل العلوي.</p> <p>✿ يجب الالتزام بالألوان والأشكال المحددة وعدم التلوين عشوائيا.</p>		قواعد اللعبة
<p>✿ توزيع الوسائل إعداد صورة الفيل والأقلام الملونة.</p> <p>✿ تحديد الاشكال الهندسية الموجودة بالصورة وتسميتها</p> <p>مربع دائرة مثلث...</p> <p>✿ تسمية الألوان. ذكر اسم الحيوان، ماذا يأكل؟ تسمية</p> <p>صغاره... الخ</p> <p>✿ شرح الهدف من اللعبة وقوانينها للأطفال حيث يقومون</p> <p>بتلوين كل شكل هندسي على الفيل باللون المحدد.</p> <p>✿ ينظر اللاعبون إلى الدليل العلوي لتحديد اللون المناسب لكل شكل.</p> <p>✿ توجيه اللاعبين لبدء تلوين الأشكال باللون المناسب.</p>		خطوات اللعبة
<p>لون الأشكال الهندسية الموجودة على الفيل بالألوان المحددة في الدليل العلوي.</p>		التعليمية
<p>✿ تنهي المعلمة النشاط بالمرور بين الصفوف لمتابعة مدى التزام المتعلمين بتطبيق التعليم، والتأكد من حسن التنفيذ.</p> <p>✿ ينتهي العمل بتشجيع 3 متفوقين بتوزيع كراريس القسم أو مسح السبورة</p>		العرض والمناقشة
<p>✿ يتم تكييف اللعبة بطرح نموذج مشابه أكثر صعوبة</p> <p>✿ توزيع ورقة عمل جديدة.</p> <p>✿ مطالبة التلاميذ ملاحظة الأشكال الهندسية والألوان.</p> <p>✿ تلوين الأشكال الهندسية.</p> <p>✿ عرض الأعمال والمقارنة فيما بين المتعلمين</p> <p>✿ التصحيح الجماعي ثم الفردي</p>		التوسع في المفهوم
<p>✿ يتمكن من إيجاد الطريق بسرعة.</p> <p>✿ تلوين الطريق دون الخروج عن الحيز المحدد.</p> <p>✿ تعليق عمل اللاعبين الثلاثة الأوائل ممن تمكنوا من الحل.</p>		التقييم

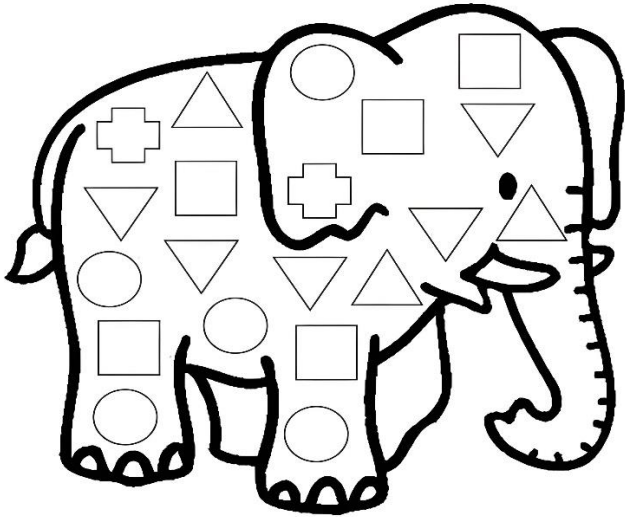
لَوِّنِ الأشْكَالَ الهندَسيَّةَ بِالألْوَانِ المُحدَّدةِ فِي الدَّلِيلِ العُلُويِّ.



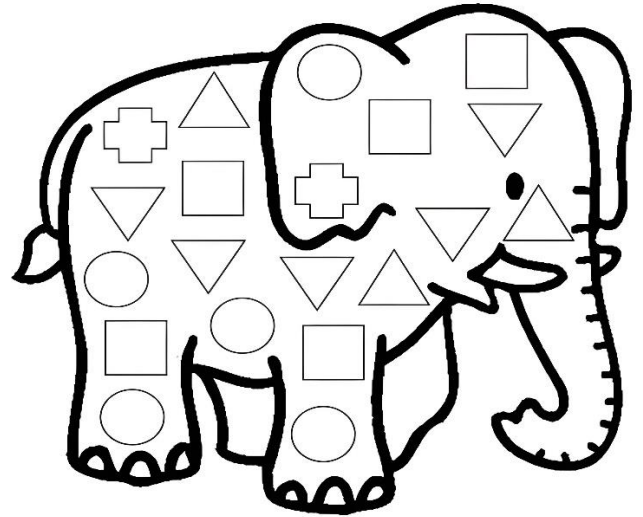
لَوِّنِ الأشْكَالَ الهندَسيَّةَ بِالألْوَانِ المُحدَّدةِ فِي الدَّلِيلِ العُلُويِّ.



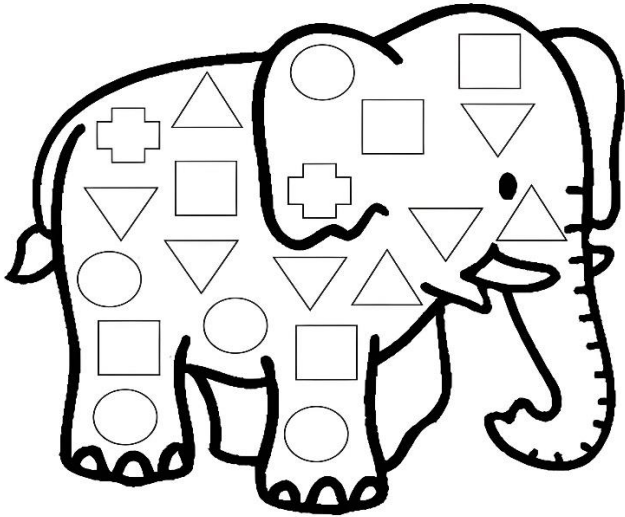
لَوِّنِ الأشْكَالَ الهندَسيَّةَ بِالألْوَانِ المُحدَّدةِ فِي الدَّلِيلِ العُلُويِّ.



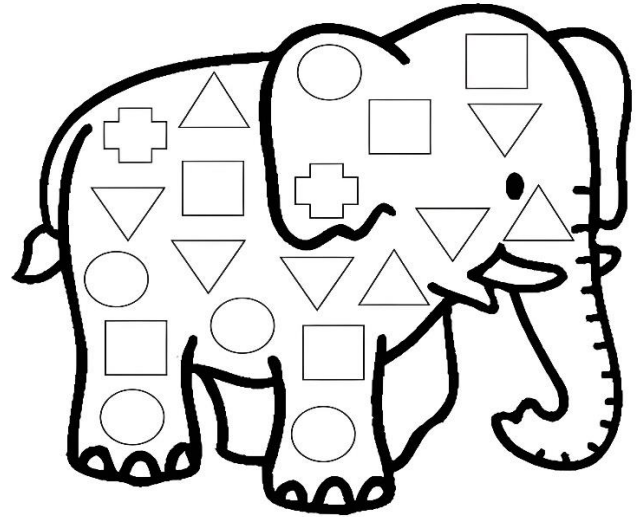
لَوِّنِ الأشْكَالَ الهندَسيَّةَ بِالألْوَانِ المُحدَّدةِ فِي الدَّلِيلِ العُلُويِّ.



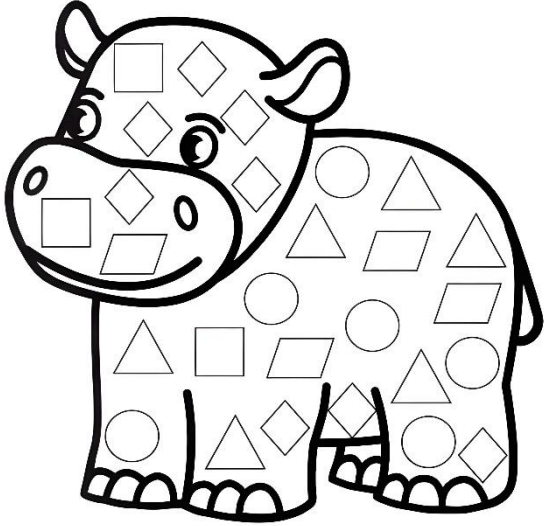
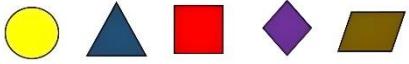
لَوِّنِ الأشْكَالَ الهندَسيَّةَ بِالألْوَانِ المُحدَّدةِ فِي الدَّلِيلِ العُلُويِّ.



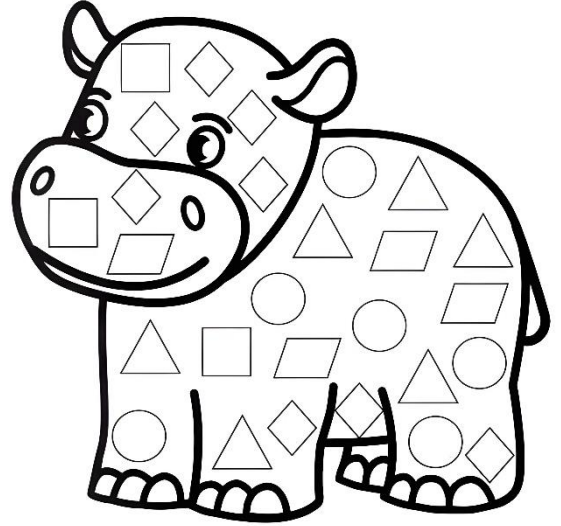
لَوِّنِ الأشْكَالَ الهندَسيَّةَ بِالألْوَانِ المُحدَّدةِ فِي الدَّلِيلِ العُلُويِّ.



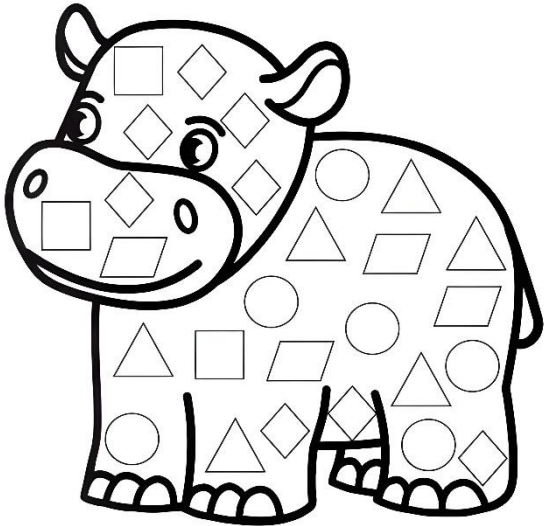
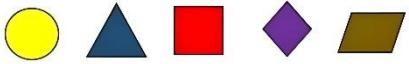
لَوْنِ الْأَشْكَالِ الْهَنْدَسِيَّةِ بِالْأَلْوَانِ الْمَحَدَّدَةِ فِي الدَّلِيلِ الْعُلُويِّ



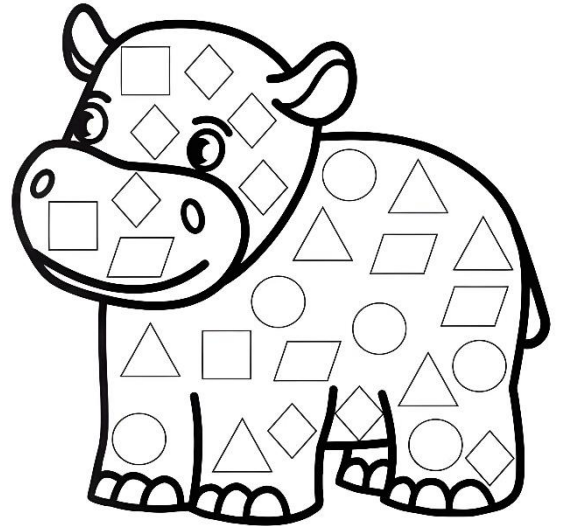
لَوْنِ الْأَشْكَالِ الْهَنْدَسِيَّةِ بِالْأَلْوَانِ الْمَحَدَّدَةِ فِي الدَّلِيلِ الْعُلُويِّ



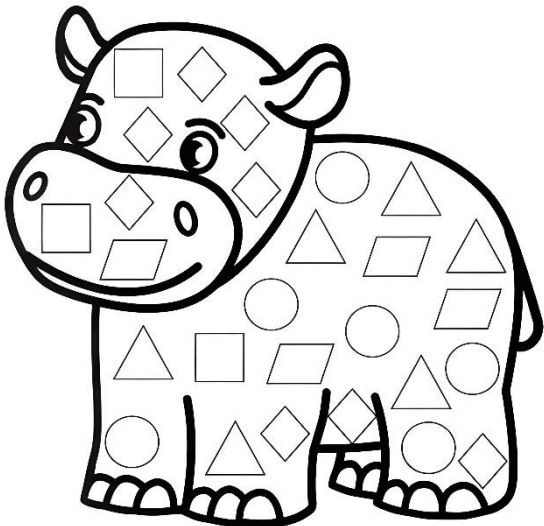
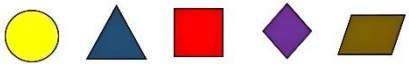
لَوْنِ الْأَشْكَالِ الْهَنْدَسِيَّةِ بِالْأَلْوَانِ الْمَحَدَّدَةِ فِي الدَّلِيلِ الْعُلُويِّ



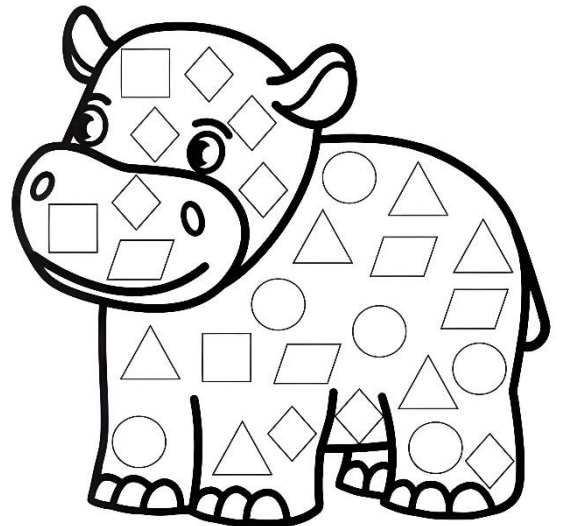
لَوْنِ الْأَشْكَالِ الْهَنْدَسِيَّةِ بِالْأَلْوَانِ الْمَحَدَّدَةِ فِي الدَّلِيلِ الْعُلُويِّ



لَوْنِ الْأَشْكَالِ الْهَنْدَسِيَّةِ بِالْأَلْوَانِ الْمَحَدَّدَةِ فِي الدَّلِيلِ الْعُلُويِّ



لَوْنِ الْأَشْكَالِ الْهَنْدَسِيَّةِ بِالْأَلْوَانِ الْمَحَدَّدَةِ فِي الدَّلِيلِ الْعُلُويِّ



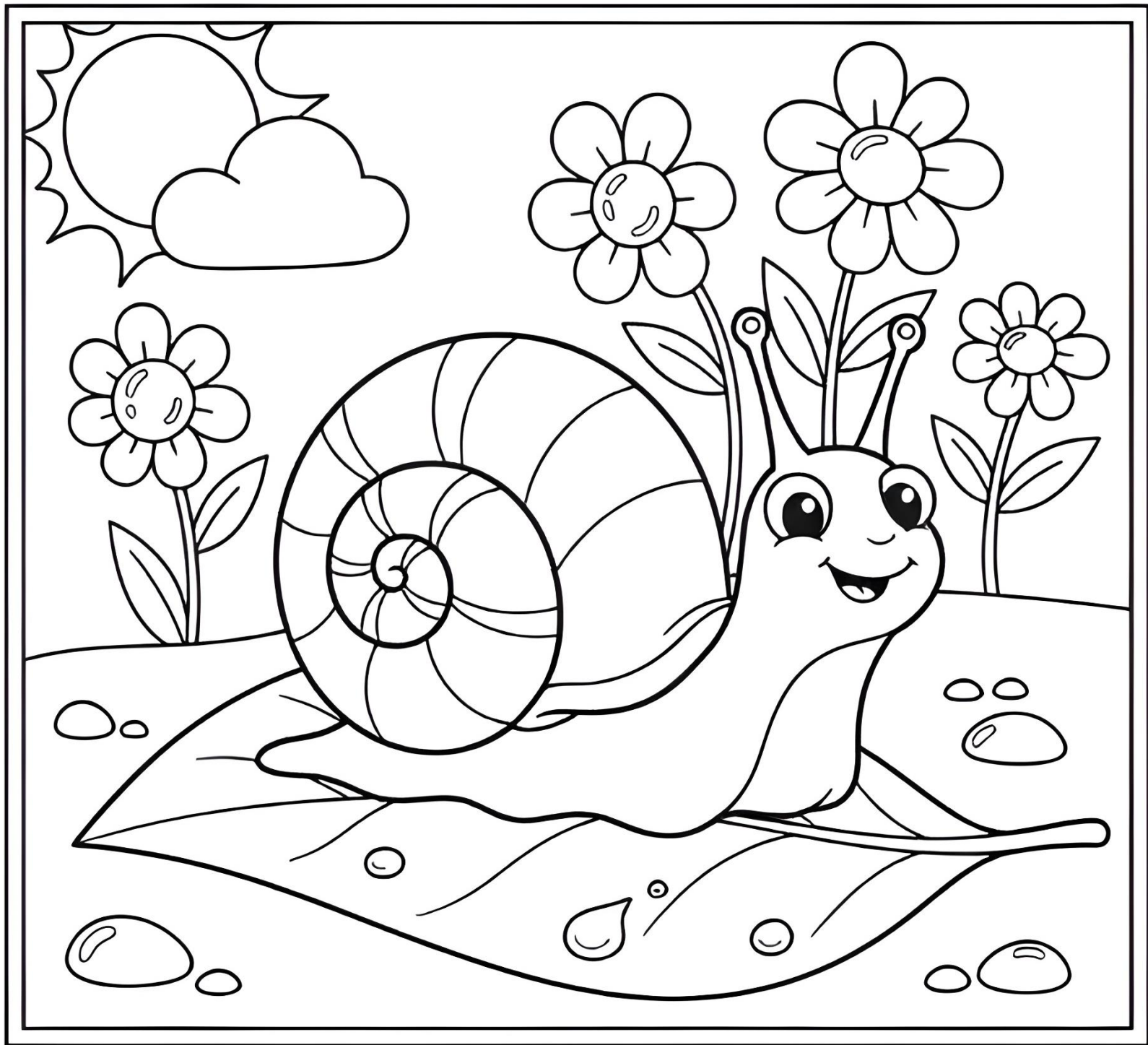
السنة الأولى ابتدائي		النشاط: تربية موسيقية الموضوع: الصوت الحاد والصوت الغليظ الميدان: التذوق الموسيقي والاستماع الهدف التعليمي: أن يميز بين الصوت الحاد والصوت الغليظ
الأسبوع: 11	الحصة: 1	

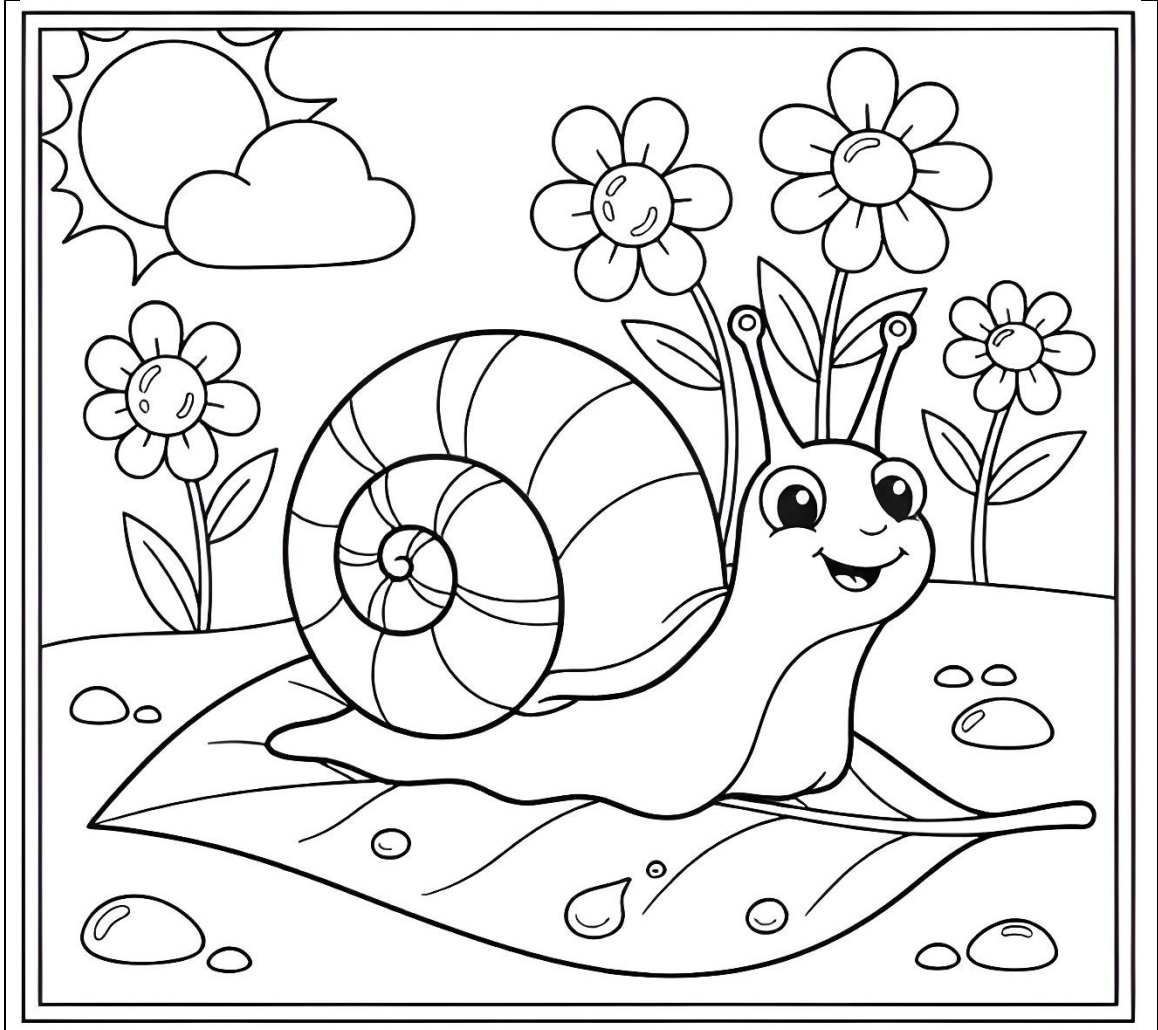
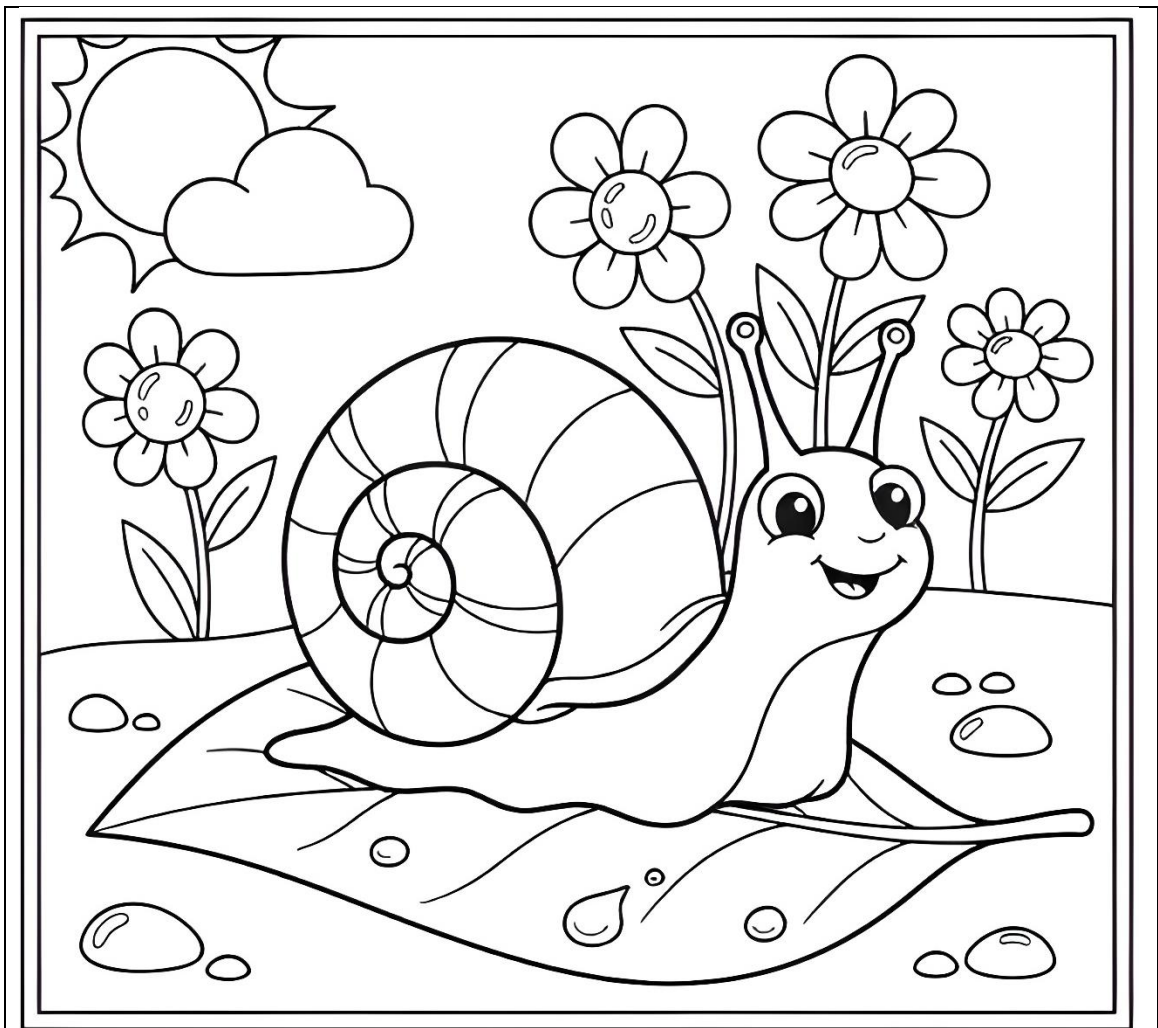
مؤشرات التقويم	الوضعيات التعليمية التعلمية والنشاطات المقترحة	المراحل
يؤدي	✿ يؤدي المتعلم أنشودة مدرستي مع اللحن	وضعية الانطلاق
يستمع	✿ تسمع المعلمة للمتعلمين نماذج من أصوات مختلفة، بشر، حيوان، جماد.....	بناء التعلمات
يحدد	✿ تضرب المعلمة على المكتب بقوة ثم تضرب على زجاج النافذة بلطف وتسال:	
يستنتج	✿ ما رأيكم في الصوت الأول؟ ما به؟ هل هو عال منخفض، غليظ، حاد.....	
	✿ توصل المتعلمون في النهاية إلى التعرف على مميزات كل من الصوتين	
	الصوت الصادر عن المكتب: صوت غليظ	
	الصوت الصادر عن زجاج النافذة: صوت حاد	
	✿ تستمر المعلمة في عرض الأصوات على المتعلمين قصد التغني والتمييز بينها.	
يستمع يميز	✿ تعرض المعلمة مجموعة من الأصوات ويميز بينها المتعلمون	استثمار المكتسبات

النشاط: تربية تشكيلية		الموضوع: خصائص ومميزات الخامات: الخامات الفاتحة	
السنة الأولى ابتدائي		الميدان: فن الرسم والتلوين	
الأسبوع: 11	الحصة: 1	الهدف التعليمي: أن يوظف بعض الخامات الفاتحة في انجاز عمل فني	

المراحل	الوضعيّات التعليمية التعليمية	التقويم
مرحلة الانطلاق	<p>تعرض المعلمة على التلاميذ مجموعة من أقلام التلوين وتطلب منهم تسمية الألوان</p> <p>تسأل المعلمة عن لونهم المفضل</p>	<p>يلاحظ</p> <p>يجيب</p>
مرحلة بناء التعلّمات	<p>تعرض المعلمة النماذج على المتعلمين</p> <div data-bbox="352 521 1262 913">  </div> <p>تسأل المعلمة:</p> <p>ماذا تلاحظون في الصورة؟</p> <p>ماهي الألوان التي استعملناها في التلوين؟ يذكر المتعلمون الألوان</p> <p>إذن يا أطفال استعملنا ألوانا فاتحة</p> <p>من يعرف الألوان الفاتحة؟</p> <p>توزع المعلمة أوراق العمل على التلاميذ وتطلب منهم التلوين</p> <p>تقوم المعلمة بالمرور بين الصفوف لمتابعة مدى التزام المتعلمين بتطبيق التعليم، والتأكد من حسن التنفيذ.</p> <p>عرض الأعمال ومناقشتها جماعياً.</p> <p>طرح أسئلة تقويمية:</p> <p>هل استعملت الخامات الفاتحة؟</p> <p>هل كانت لوحتك متناسقة بالألوان؟</p> <p>هل حافظت على نظافة ورقتك؟</p>	<p>يلاحظ</p> <p>يجيب</p> <p>يرسم</p>
مرحلة استثمار المكتسبات	<p>تعلق المعلمة النماذج على السبّورة وتطلب من المتعلمين التصويت على أجملها.</p> <p>تُعلّق النماذج المتميزة في متحف القسم ليتسنى للجميع مشاهدتها وتقديرها.</p>	<p>تشجيع أحسن الأعمال</p>







النشاط: تربية تشكيلية		الموضوع: مميزات تقنية الخامات الطبيعية: الضغط	
السنة الأولى ابتدائي		الميدان: فن التصميم	
الأسبوع: 11	الحصة: 1	الهدف التعليمي: أن يتعرف على خصائص الخامات الطبيعية ويوظفها في انجاز عمله الفني، وينمي مواقف وسلوكات تساهم في نظافة المحيط.	

المراحل	الوضعيات التعليمية التعليمية	التقويم
مرحلة الانطلاق	تطلب المعلمة من التلاميذ ذكر بعض الخامات الطبيعية التي استعملناها في الحصص السابقة.	يذكر
مرحلة بناء التعلم	تعرض المعلمة النموذج على السبورة:	يجيب
	  <p>تطرح المعلمة الأسئلة:</p> <ul style="list-style-type: none"> ماذا تلاحظون في الصور؟ ما نوع الخامة التي استعملناها؟ هل هي من الطبيعة أم من صنع الإنسان؟ ما شكل الورقة؟ ماذا نلاحظ في خطوطها وعروقها؟ <p>الاستنتاج:</p> <p>من مميزات تقنية الخامات الطبيعية: الضغط ويمكن استخدامها في التشكيل الفني.</p> <p>الأدوات المطلوبة: أوراق بيضاء، أوراق شجر متنوعة (أحجام، أشكال)، ألوان مائية أو ترابية، فرشاة</p> <p>خطوات العمل:</p> <ul style="list-style-type: none"> تضع المعلمة المواد على الطاولة ليشاهدها التلاميذ. تشرح المعلمة العمل وتعرض نموذجا جاهزا. تنجز المعلمة العمل خطوة بخطوة وتطلب من المتعلمين تقليدها. <p>تفويج المتعلمين:</p> <ul style="list-style-type: none"> توزيع النموذج والخامات على المتعلمين يقوم التلاميذ بتنفيذ المطلوب تتجول المعلمة بين الصفوف للمساعدة والتقويم. 	
	تعلق المعلمة النماذج على السبورة وتطلب من المتعلمين التصويت على أجملها.	
	تعلق النماذج المتميزة في متحف القسم ليتسنى للجميع مشاهدتها وتقديرها.	
مرحلة استثمار المكتسبات		تشجيع أحسن الأعمال





