

لوحة القيادة للأسبوع الثاني عشر

| الأنشطة | | لغة عربية | |
|-----------------------------------|------------------------------|--|--|
| فهم المنطوق والتعبير الشفوي | النص المنطوق | | نص الادماج |
| | الأساليب | | اليوم/ غدا / أنتَ / أنتِ / قليل / كثير |
| | الرصيد اللغوي | | ادماج |
| فهم المكتوب | القراءة والمطالعة | | إدماج (مراجعة الحروف المدروسة) |
| | المحفوظات | | رفيقي الأرنب |
| | التراكيب النحوية | | الجملة الفعلية البسيطة المكونة من فعل وفاعل |
| | الصيغ الصرفية / الاملائية | | ضمائر المخاطب: أنت، أنتم مع الماضي والمضارع |
| التعبير الكتابي | إنتاج كتابي | | الحروف منفردة؛ الحرف في مختلف الوضعيات الحركات القصيرة والطويلة أنشطة كتابية متنوعة |
| | المشروع | | أنجز أشجارا |
| رياضيات | | | معالجة ودعم |
| تربية اسلامية | | | أظهر جسمي |
| الألعاب الرياضية | | لعبة الدخيل | |
| تربية تشكيلية (فن الرسم والتلوين) | تربية فنية | خصائص ومميزات الخامات: عاتمة | |
| تربية تشكيلية (فن التصميم) | | مميزات تقنية الخامات الطبيعية: التجويف | |
| موسيقية | | ادماج | |

| | | |
|----------------------|--------------|--------------------------------------|
| السنة الأولى ابتدائي | | النشاط: تربية إسلامية |
| الموضوع: أظهر جسمي | | الميدان: تهذيب السلوك |
| المقطع: الثالث | | الهدف التعليمي: أن يعتني بظهارة جسمه |
| الأسبوع: 12 | الحصة: 3/2/1 | |

| مؤشرات التّقويم | الوضعيّات التعليميّة التعلّمية والنشاطات المقترحة | المراحل |
|-------------------|--|-------------------|
| يستظهر يجيب | <p>✻ يستظهر المتعلم سورة الإخلاص استظهارا فرديا ثم جماعيا.</p> <p>تسأل المعلمة:</p> <p>✻ ماذا تفعل في الصباح عندما تستيقظ من النوم؟</p> | وضعية الانطلاق |
| يستمع يقرأ | <p>تطلب المعلمة من التلاميذ فتح الكتاب وملاحظة الصور ثم التعبير بصفة تلقائية ثم تسأل المعلمة:</p> <div> <div> <p>الصورة 01:</p>  <p>✻ ماذا تفعل البنت؟ متى تغسل أنت أسنانك؟ ✻ إذا لم تغسل أسنانك بعد أكل الحلوى ماذا يحدث لأسنانك؟</p> </div> <div> <p>الصورة 02:</p>  <p>✻ ماذا تغسل البنت؟ هل تغسل بالماء فقط؟ ✻ ترى لماذا تغسل البنت يديها؟ هل أنت أيضا تغسل يديك بعد اللعب؟</p> </div> <div> <p>الصورة 03:</p>  <p>✻ ماذا يفعل الطفل؟ هل أنت أيضا تستحم؟ لماذا يجب علينا الاستحمام؟</p> </div> </div> | بناء التعلمات |
| يفهم | <p>أستنتج:</p> <p>الْمُسْلِمُ طَاهِرٌ، يُنْظَفُ جِسْمُهُ دَائِمًا.</p> <p>✻ تقرأ المعلمة ثم المتعلمين</p> | |
| يحفظ وستظهر | <p>أحفظ:</p> <p>النَّظَافَةُ مِنَ الْإِيمَانِ</p> | |
| يستظهر ينجز | <p>يقرأ المتعلمون قراءة جماعية وقراءة فردية.</p> <p>الحصة 02: استظهار الدرس</p> <p>الحصة 03: إنجاز الأنشطة المتعلقة بالدرس.</p> | استثمار المكتسبات |

أَلَوْنُ السُّلُوكِ الَّذِي يَدُلُّ عَلَى نَظَافَةِ الْبَدَنِ بِالْأَخْضَرِ



أُنْظِفُ
وَجْهِي



لَا أُنْظِفُ
مُخَاطَ أَنْفِي



أَغْسِلُ
يَدَيَّ
دَائِمًا



أُنْظِفُ
جِسْمِي
دَائِمًا



رَائِحَةُ
جِسْمِي
كَرِيهَةٌ

أَلَوْنُ السُّلُوكِ الَّذِي يَدُلُّ عَلَى نَظَافَةِ الْبَدَنِ بِالْأَخْضَرِ



أُنْظِفُ
وَجْهِي



لَا أُنْظِفُ
مُخَاطَ أَنْفِي



أَغْسِلُ
يَدَيَّ
دَائِمًا



أُنْظِفُ
جِسْمِي
دَائِمًا



رَائِحَةُ
جِسْمِي
كَرِيهَةٌ

أَلَوْنُ السُّلُوكِ الَّذِي يَدُلُّ عَلَى نَظَافَةِ الْبَدَنِ بِالْأَخْضَرِ



أُنْظِفُ
وَجْهِي



لَا أُنْظِفُ
مُخَاطَ أَنْفِي



أَغْسِلُ
يَدَيَّ
دَائِمًا



أُنْظِفُ
جِسْمِي
دَائِمًا



رَائِحَةُ
جِسْمِي
كَرِيهَةٌ

أَلَوْنُ السُّلُوكِ الَّذِي يَدُلُّ عَلَى نَظَافَةِ الْبَدَنِ بِالْأَخْضَرِ



أُنْظِفُ
وَجْهِي



لَا أُنْظِفُ
مُخَاطَ أَنْفِي



أَغْسِلُ
يَدَيَّ
دَائِمًا



أُنْظِفُ
جِسْمِي
دَائِمًا



رَائِحَةُ
جِسْمِي
كَرِيهَةٌ

أَلَوْنُ السُّلُوكِ الَّذِي يَدُلُّ عَلَى نَظَافَةِ الْبَدَنِ بِالْأَخْضَرِ



أُنْظِفُ
وَجْهِي



لَا أُنْظِفُ
مُخَاطَ أَنْفِي



أَغْسِلُ
يَدَيَّ
دَائِمًا



أُنْظِفُ
جِسْمِي
دَائِمًا



رَائِحَةُ
جِسْمِي
كَرِيهَةٌ

أَلَوْنُ السُّلُوكِ الَّذِي يَدُلُّ عَلَى نَظَافَةِ الْبَدَنِ بِالْأَخْضَرِ



أُنْظِفُ
وَجْهِي



لَا أُنْظِفُ
مُخَاطَ أَنْفِي



أَغْسِلُ
يَدَيَّ
دَائِمًا



أُنْظِفُ
جِسْمِي
دَائِمًا

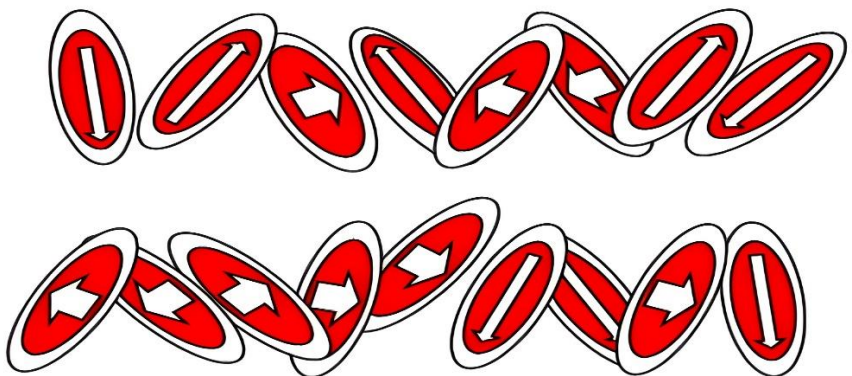


رَائِحَةُ
جِسْمِي
كَرِيهَةٌ

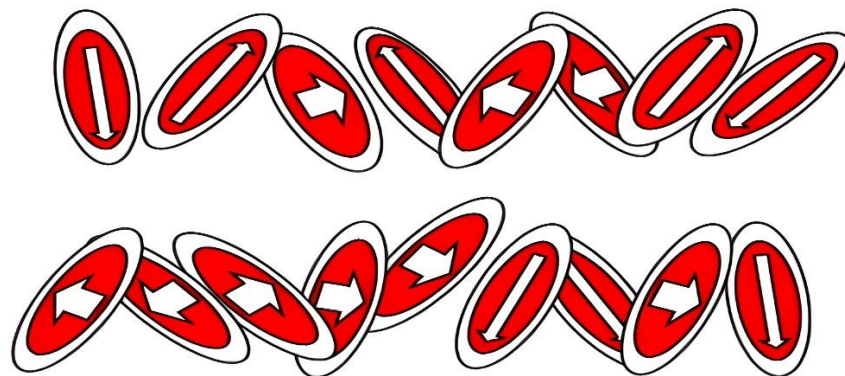
| | | |
|----------------------|-----------|---|
| السنة الأولى ابتدائي | | النشاط: الألعاب الرياضية |
| الموضوع: لعبة الدخيل | | الميدان: الفضاء والهندسة |
| الأسبوع: 12 | الحصة: 01 | الهدف التعليمي: أن يطور الذاكرة البصرية ويتدرب على الملاحظة الدقيقة |

| المراحل | الوضعيات التعليمية التعلمية والنشاطات المقترحة |
|-------------------|---|
| قواعد اللعبة | <ul style="list-style-type: none"> احترام الوقت المخصص لذلك. نجمع الأسهم المتشابهة عن طريق تحديد كل متسلل في المجموعة. |
| خطوات اللعبة | <ul style="list-style-type: none"> يلاحظ اتجاهات الأسهم يكتشف بسرعة العنصر الذي لا يتطابق من بين العديد من الخيارات شطب على العنصر الدخيل.  |
| التعليمية | <p>لاحظ الصورة التي أمامك وقم بتشطيب كل الأسهم التي لها نفس الاتجاه.</p> |
| العرض والمناقشة | <ul style="list-style-type: none"> ينتهي العمل بتشجيع 3 متفوقين وتحفيز كل المشاركين على أعمالهم. التركيز على التخمينات الأولية التي يقدمها اللاعبون وتثمينها. البحث عن اللاعبين الذين يملكون سرعة البديهة. |
| التوسع في المفهوم | <ul style="list-style-type: none"> يتم تكييف اللعبة بطرح نموذج مشابه أكثر صعوبة توزيع ورقة عمل جديدة  |
| التقييم | <ul style="list-style-type: none"> عرض الأعمال والمقارنة فيما بين المتعلمين التصحيح الجماعي ثم الفردي تعليق عمل اللاعبين الثلاثة الأوائل ممن تمكنوا من الحل. تعزز اللعبة تركيز اللاعبين على التفاصيل الصغيرة وملاحظة الاختلافات تشجع اللعبة اللاعبين على تحليل المعلومات واتخاذ القرارات البسيطة. تساعد اللعبة على تطوير المهارات البصرية وعلى تمييز الأشكال والألوان والأحجام. |

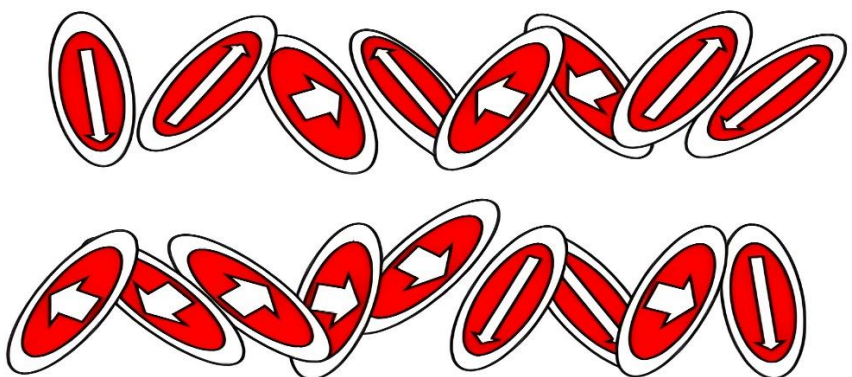
لَا حِظَّ الصُّورَةِ الَّتِي أَمَامَكَ، وَقُمْ بِتَشْطِيبِ كُلِّ الْأَسْهُمِ الَّتِي لَهَا نَفْسُ الْإِتِّجَاهِ.



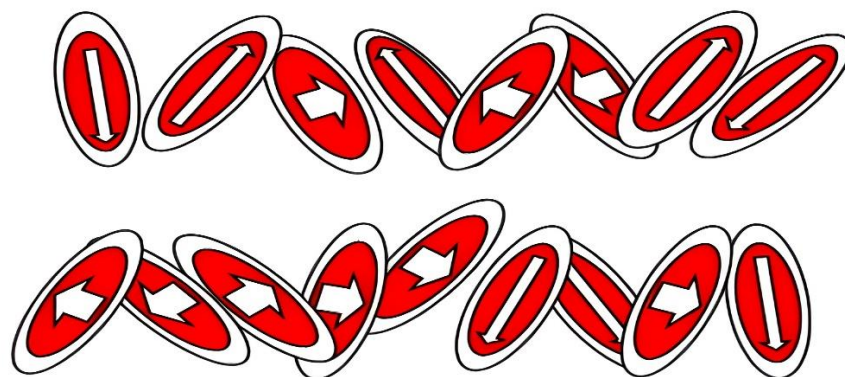
لَا حِظَّ الصُّورَةِ الَّتِي أَمَامَكَ، وَقُمْ بِتَشْطِيبِ كُلِّ الْأَسْهُمِ الَّتِي لَهَا نَفْسُ الْإِتِّجَاهِ.



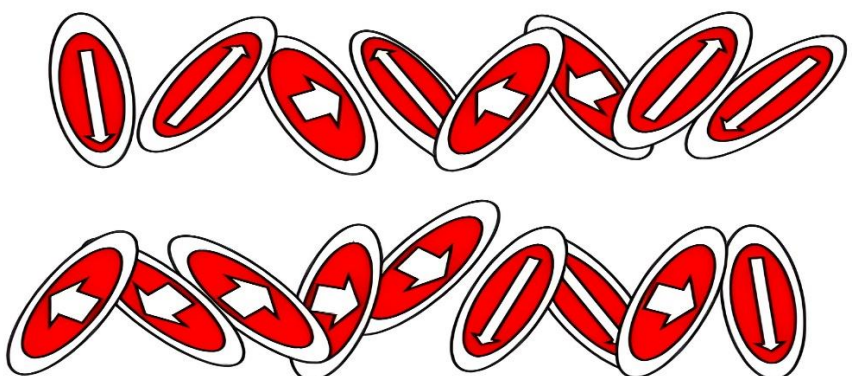
لَا حِظَّ الصُّورَةِ الَّتِي أَمَامَكَ، وَقُمْ بِتَشْطِيبِ كُلِّ الْأَسْهُمِ الَّتِي لَهَا نَفْسُ الْإِتِّجَاهِ.



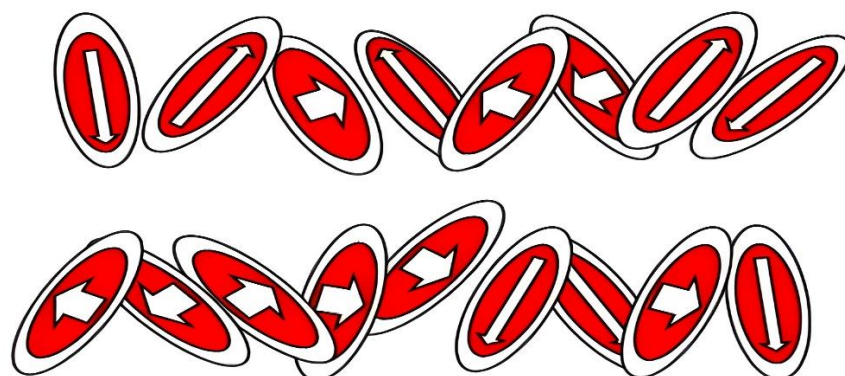
لَا حِظَّ الصُّورَةِ الَّتِي أَمَامَكَ، وَقُمْ بِتَشْطِيبِ كُلِّ الْأَسْهُمِ الَّتِي لَهَا نَفْسُ الْإِتِّجَاهِ.



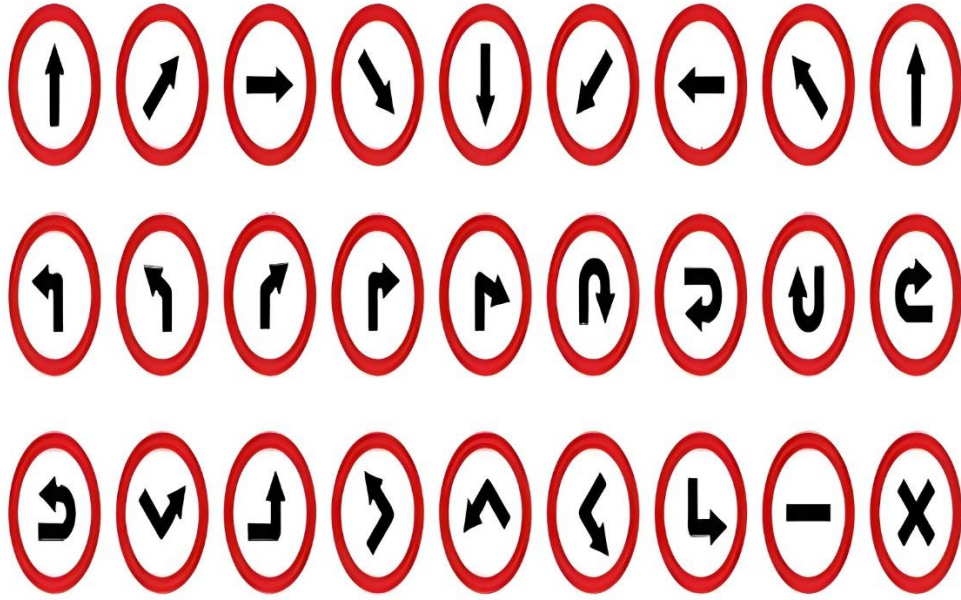
لَا حِظَّ الصُّورَةِ الَّتِي أَمَامَكَ، وَقُمْ بِتَشْطِيبِ كُلِّ الْأَسْهُمِ الَّتِي لَهَا نَفْسُ الْإِتِّجَاهِ.



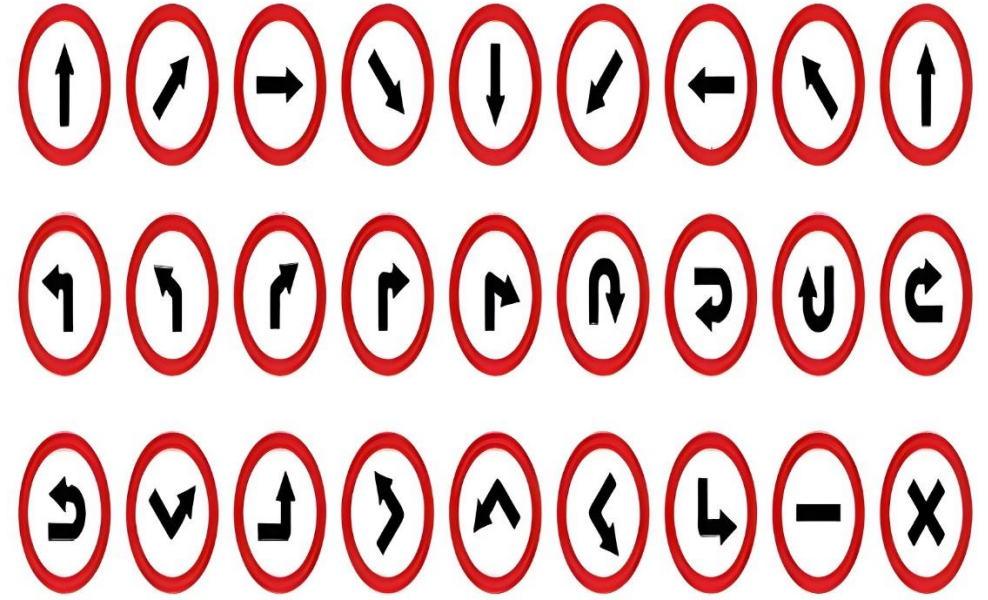
لَا حِظَّ الصُّورَةِ الَّتِي أَمَامَكَ، وَقُمْ بِتَشْطِيبِ كُلِّ الْأَسْهُمِ الَّتِي لَهَا نَفْسُ الْإِتِّجَاهِ.



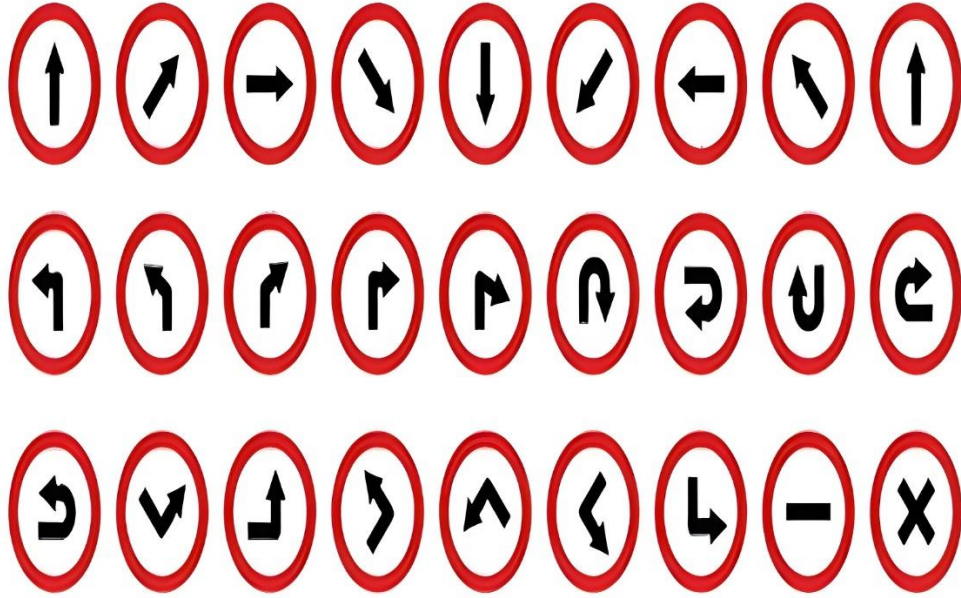
لَا حِظَّ الصُّورَةِ الَّتِي أَمَامَكَ، وَقُمْ بِتَشْطِيبِ كُلِّ الْأَسْهُمِ الَّتِي لَهَا نَفْسُ الْإِتِّجَاهِ.



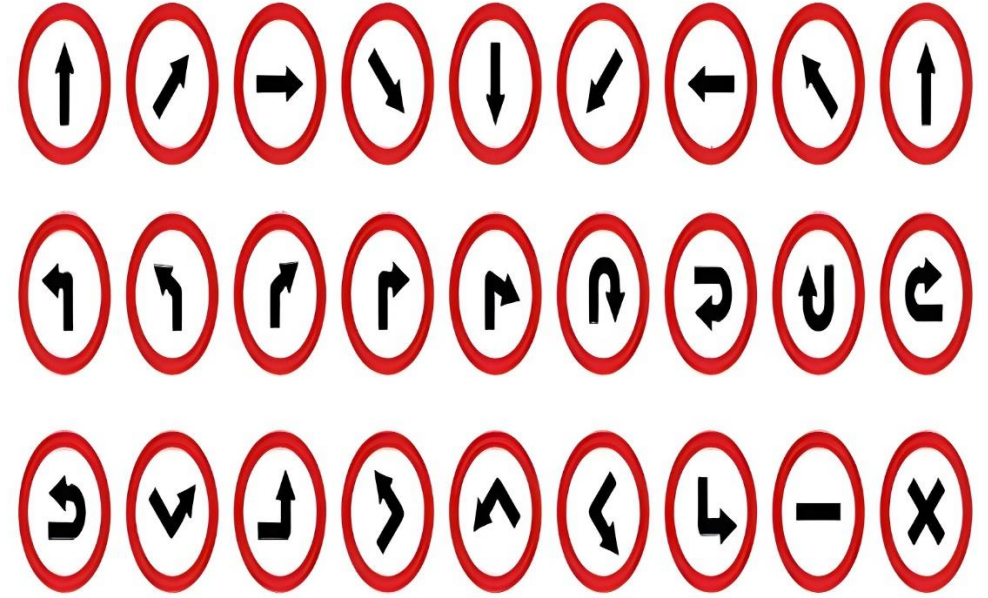
لَا حِظَّ الصُّورَةِ الَّتِي أَمَامَكَ، وَقُمْ بِتَشْطِيبِ كُلِّ الْأَسْهُمِ الَّتِي لَهَا نَفْسُ الْإِتِّجَاهِ.



لَا حِظَّ الصُّورَةِ الَّتِي أَمَامَكَ، وَقُمْ بِتَشْطِيبِ كُلِّ الْأَسْهُمِ الَّتِي لَهَا نَفْسُ الْإِتِّجَاهِ.

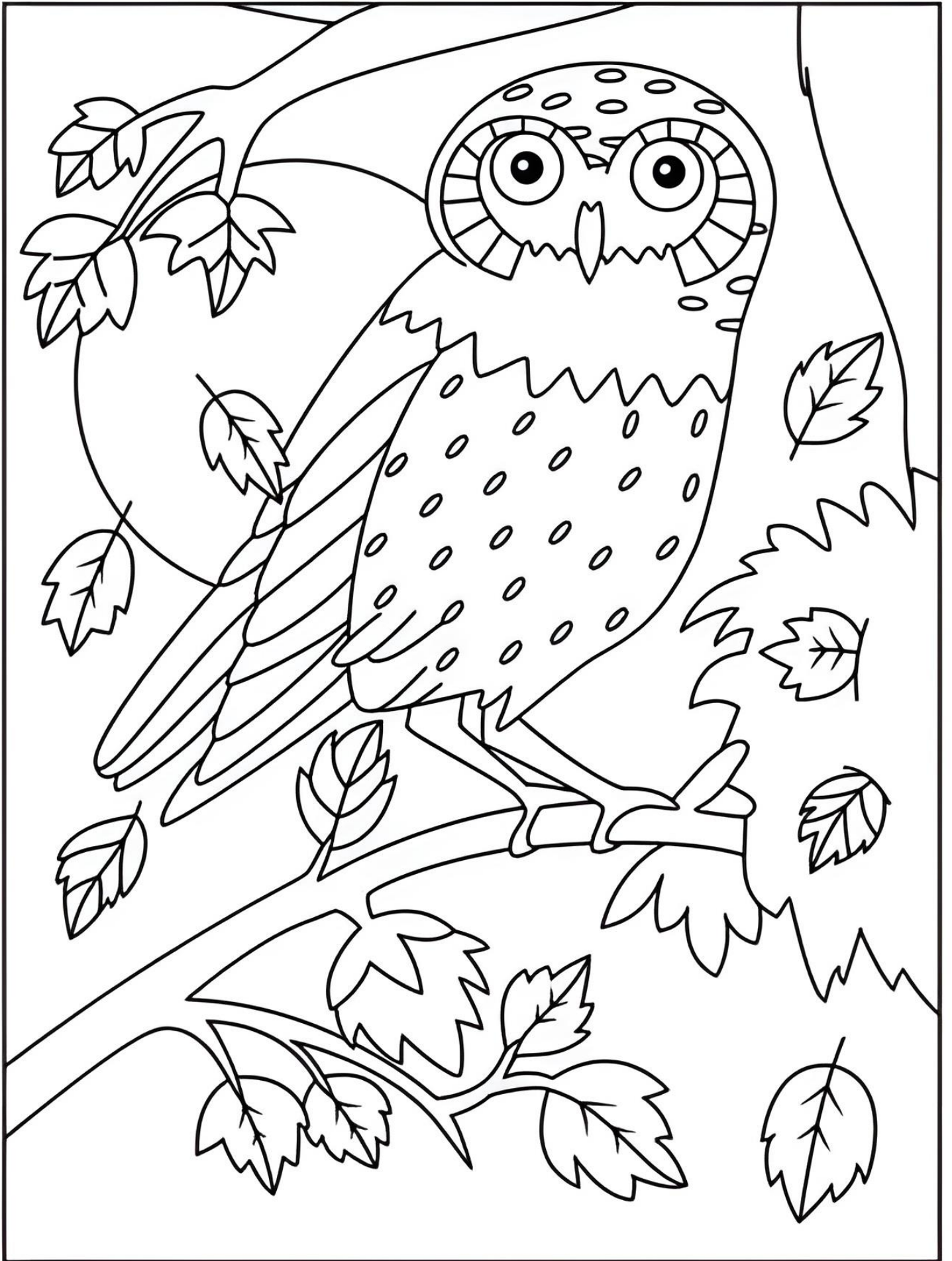


لَا حِظَّ الصُّورَةِ الَّتِي أَمَامَكَ، وَقُمْ بِتَشْطِيبِ كُلِّ الْأَسْهُمِ الَّتِي لَهَا نَفْسُ الْإِتِّجَاهِ.

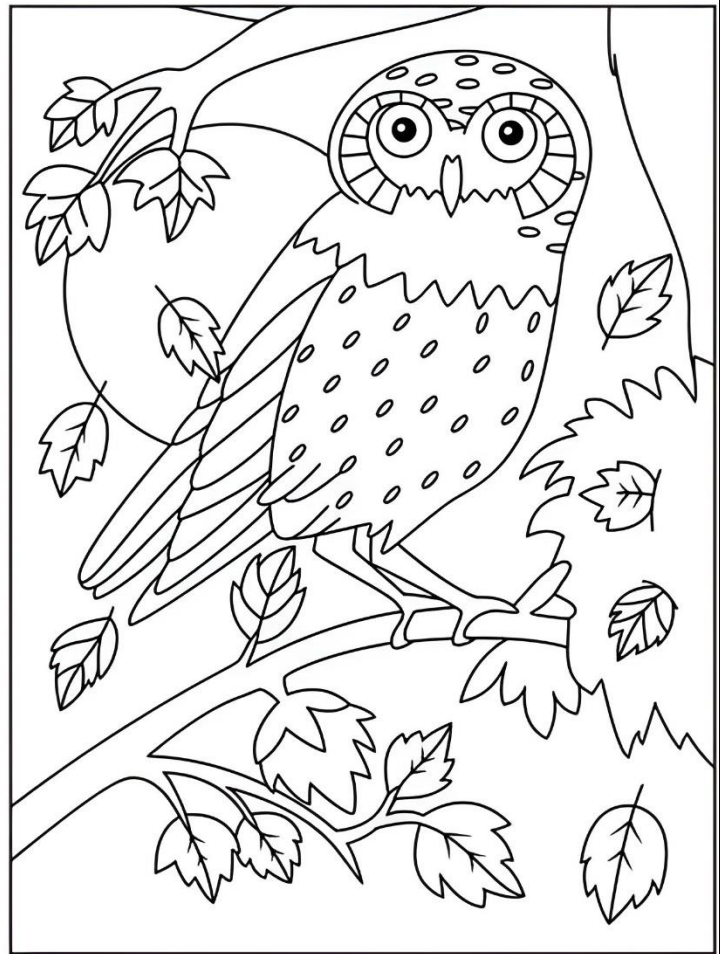
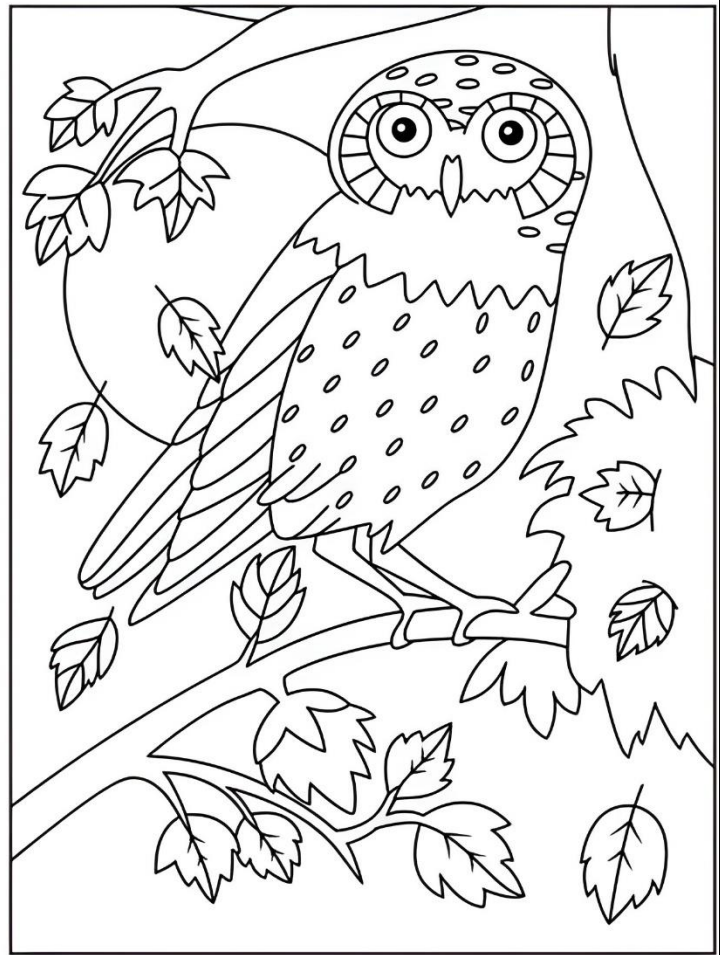


| | | |
|--|--|---|
| السنة الأولى ابتدائي | | النشاط: تربية تشكيلية |
| الأسبوع: 12 | | الموضوع: خصائص ومميزات الخامات: الخامات العاتمة |
| الحصة: 1 | | الميدان: فن الرسم والتلوين |
| الهدف التعليمي: أن يوظف بعض الخامات العاتمة في انجاز عمل فني | | |

| التقويم | الوضعيّات التعليمية التعليمية | المراحل |
|-------------------------------|---|-------------------------------|
| يلاحظ يجيب | تعرض المعلمة على التلاميذ مجموعة من أقلام التلوين وتطلب منهم تسمية الألوان تسأل المعلمة عن لونهم المفضل | مرحلة الانطلاق |
| يلاحظ يجيب يرسم يلون | تعرض المعلمة النماذج على المتعلمين <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;">   </div> <p>تسأل المعلمة:</p> <ul style="list-style-type: none"> ماذا تلاحظون؟ ماهي الألوان التي استعملناها في التلوين؟ يذكر المتعلمون الألوان <p>إذن يا أطفال استعملنا ألوانا عاتمة</p> <ul style="list-style-type: none"> من يعرف الألوان العاتمة؟ هي ألوان مظلمة ومطفأة وغير مشرقة يغلب عليها الغموض. توزع المعلمة أوراق العمل على التلاميذ وتطلب منهم التلوين تقوم المعلمة بالمرور بين الصفوف لمتابعة مدى التزام المتعلمين بتطبيق التعليم، والتأكد من حسن التنفيذ. عرض الأعمال ومناقشتها جماعياً. طرح أسئلة تقويمية: <ul style="list-style-type: none"> هل استعملت الخامات القاتمة؟ هل كانت لوحتك متناسقة بالألوان؟ هل حافظت على نظافة ورقتك؟ | مرحلة بناء التعلم |
| تشجيع أحسن الأعمال | تعلق المعلمة النماذج على السبورة وتطلب من المتعلمين التصويت على أجملها. تعلق النماذج المتميزة في متحف القسم ليتسنى للجميع مشاهدتها وتقديرها. | مرحلة استثمار المكتسبات |









| | | |
|---|----------|---|
| السنة الأولى ابتدائي | | النشاط: تربية تشكيلية |
| الموضوع: مميزات تقنية الخامات الطبيعية: التجويف | | الميدان: فن التصميم |
| الأسبوع: 10 | الحصة: 1 | الهدف التعليمي: أن يتعرف على خصائص الخامات الطبيعية ويوظفها في انجاز عمله الفني، وينمي مواقف وسلوكات تساهم في نظافة المحيط. |

| المراحل | الوضعية التعليمية التعلمية | التقويم |
|---------------------|---|--|
| مرحلة الانطلاق | تطلب المعلمة من التلاميذ ذكر بعض الخامات الطبيعية التي استعملناها في الحصص السابقة. | يذكر |
| مرحلة بناء التعلمات | <p>تعرض المعلمة النموذج:</p>  <p>تطرح المعلمة الأسئلة:</p> <p>ماذا يوجد في الصور؟ ما نوع الخامة التي استعملناها؟</p> <p>ماذا نشعر عندما نلمسها؟ هل هي قابلة للعجن والتشكيل؟</p> <p>ماذا فعلنا كي تحصلنا على الحفرة؟</p> <p>الاستنتاج:</p> <p>من مميزات تقنية الخامات الطبيعية: التجويف ويمكن استخدامها في التشكيل الفني.</p> <p>الأدوات المطلوبة: طين صلصال أو عجينة ملون (سهل التشكيل) أدوات بلاستيكية صغيرة للتشكيل (مثل عصا خشبية أو قلم بلاستيكي)</p> <p>خطوات العمل:</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around;"> <div style="width: 30%;"> <p>1- أعط كل طفل كرة من الطين أو العجين.</p>  </div> <div style="width: 30%;"> <p>2- استخدام العصا أو القلم، يقوم الطفل بتفريغ الجزء الداخلي بلطف ليصبح شكلها تجويفاً، مع ترك الحواف سليمة.</p>   </div> <div style="width: 30%;"> <p>3- يمكن للأطفال تزيين القطعة من الخارج باستخدام أدوات التشكيل أو أصابعهم.</p>  </div> </div> | <p>يجيب</p> <p>يعرض الأدوات</p> <p>يلاحظ</p> <p>ينجز خطوة خطوة</p> |
| | <p>تفويج المتعلمين:</p> <p>توزيع الخامات على المتعلمين</p> <p>يقوم التلاميذ بتنفيذ المطلوب</p> <p>تتجول المعلمة بين الصفوف للمساعدة والتقويم.</p> | |
| | <p>تعرض المعلمة النماذج وتطلب من المتعلمين التصويت على أجملها.</p> <p>توضع النماذج المتميزة في متحف القسم ليتسنى للجميع مشاهدتها وتقديرها.</p> | تشجيع أحسن الأعمال |
| | | مرحلة استثمار المكتسبات |