

مذكّرات الوحدة 03 من المقطع 3

فهم المكتوب: "من أجلك يا جزار"

فهم المنطوق: "العلم"

المراحل	الوضعيات التعليمية النشاطات المقترنة	مؤشرات التقويم
المرحلة الأولى	<p>- عرض الوضعية الأم والتركيز على المهمة الثالثة. "نلتقي" يسعى الجميع لخدمة وطنهم وتطويره، ويعلمون بجد من أجل أن يرفع علمهم عالياً في سماء العالم؛ حب فيه واعتزازاً به. فكيف تخدم أنت، وطنك وترقى به؟ وماذا تعرف عن تاريخه؟ وما هو واجبك نحوه ونحو رموزه؟</p> <p>- المهمة 3: يسمّي رموز وطنه ويقول كيف يفتخر بها ويقدرها.</p>	يحيى بحرية
المرحلة الثانية	<p>1. طالبة المتعلمين بفتح الكتاب المدرسي ص 52 ومشاهدة الصورة المصاحبة للنص والتعبير عنها: * ماذا تشاهدون في الصورة؟ * من يجلس بجانب الأم؟</p> <p>- فتح المجال للمتعلمين للقراءة الصامتة: * عمّ يتحدث النص؟ * من بطل قصتنا؟</p>	يلاحظ
المرحلة الثالثة	<p>- قراءة النص قراءة نموذجية باستعمال الإيحاء مع مراعاة علامات الوقف والنطق السليم لمخارج الحروف</p> <p>- مطالبة المتعلمين بالتداول على قراءة جزء من النص (البدء بالمتمنّين حتى لا ندفع بالمتأخّرين لارتكاب الأخطاء)</p> <p>- تذليل الصعوبات أثناء القراءة وشرح المفردات الجديدة مع توظيفها في جمل. رقة: لطف / تنسّها: تخبّئها / لفافة: قطعة قماش / يحسّ: يشعر / الفخر: الاعتزاز / اختراق الصّفوف: المرور بين الصّفوف / تعلّت: ارتفعت</p> <p>مناقشة فحوى النص مع مراعاة مستويات الفهم القرائي:</p> <p>المستوى الحرفي:</p> <ol style="list-style-type: none"> ماذا كانت أم حمدي تفعل عندما كان يراقبها؟ ماذا كانت تخيط الأم؟ لماذا خرج حمدي مسرعاً إلى الخارج؟ ماذا شاهد حمدي في الشارع؟ ماذا كان يحمل التلاميذ في أيديهم؟ <p>المستوى الاستنتاجي:</p> <ol style="list-style-type: none"> لماذا خافت الأم عن حمدي عندما حاول أن يخرج؟ ما سبب فرحة حمدي عندما رأى العلم في لفافة؟ لماذا تمنى حمدي لو أنه كان في الصف الأول؟ <p>العرض لفقرة "أثري لغتي" ص 54</p>	يحيى يقرأ يحيى يحيى يقرأ يحيى يحيى
المرحلة الرابعة	<p>- إنجاز النشاط "أفهم النص" ص 37 على دفتر الأنشطة</p>	ينجز

الهدف التعليمي: * يصغي ويبدي اهتمامه لما يسمع.

* يجيب عن أسئلة النص المنطوق.

المراحل	الوضعيات التعليمية والنشاطات المقترنة	مؤشرات التقويم
المرحلة الأولى	<p>ما هو شعور الأم وهي تخيط العلم؟ كيف أمسكته؟ أين وضعته؟</p>	ينتذر ويجيب
المرحلة الثانية	<p>النشاط 01:</p> <p>قراءة النص المنطوق " العلم" و أثناء ذلك يجب التواصل البصري مع المتعلمين مع الإياء والإشارة بصوت معبّر يثير انتباه المتعلم.</p> <p>في أحد الأيام ، سالت معلّمي : لماذا نرفع العلم صباحا كلّما دخلنا إلى المدرسة ؟ فأجابني : " إن لك يا بنى وطننا من خير الأوطان ، فهو طيب في مناخه ، و جميل في منظره و خصب في تربته ، اسمه "الجزائر" ، من أحلى ما تنطق به الألسنة في الشرق و الغرب ، إكبارا و إجلالا لكافاهه و نضاله ، ولا شك أنك تجد في الانتماء إليه كل فخر و اعتزاز . و العلم يا بنى ما هو إلا رمز من رموز الهوية الوطنية، و دليل على حرية الجزائر و تضحية الشهداء ، فارفعه عاليا و قل أنا ابن الجزائر ... ". منذ ذلك اليوم ، وكلما وقفت أمام العلم أتذكّر كلمات معلمي التي عرّفتني بقيمة العلم ، و أحمد الله أنّي أعيش حرّا على تراب وطني – رعاه الله و حفظه من كل سوء - ...</p>	ينصرت باهتمام
المرحلة الثالثة	<p>مناقشة فحوى النص:</p> <ul style="list-style-type: none"> ما اسم وطنك؟ ما الألوان التي تميز علمك؟ لماذا تقف الشعوب إجلالا وإكبارا للجزائر؟ ماذا يمثل العلم؟ على ماذا يدل؟ ماذا يتذكّر التلميذ كلما وقف أمام العلم؟ <p>النشاط 02: أجراء أحداث النص:</p> <ul style="list-style-type: none"> المكان: أين وقعت أحداث النص؟ ← في القسم الزمان: متى وقعت هذه الأحداث؟ ← أثناء أوقات الدراسة . الشخصيات: من هم شخصيات القصة؟ ← المعلم – التلميذ. <p>استخراج القيم :</p> <ul style="list-style-type: none"> * الاعتزاز بالعلم * العلم زمز من ركوز الهوية الوطنية * الاحترام * الفخر ... 	يجيب
المرحلة الرابعة	<p>- مسرحة أحداث النص.</p>	يتمثل أحداث النص

الموضوع: **العلم + ظروف المكان** (شمال - جنوب - شرق - غرب)

الهدف التعليمي: * يعبر شفوياً عن المشهد بجمل مفيدة، ويصدر حكماً على ما يشاهد.

* يُتعرّف على ظروف المكان ويستعملها في وضعيات تواصلية دالة.

مؤشرات التقويم	الوضعيات التعليمية التعلمية والنشاطات المقترحة	المراحل
يتذكر ويجيب	<p>ما السؤال الذي سأله التلميذ لمعلمه؟</p> <p>ماذا يتذكر التلميذ كلما وقف أمام العلم؟</p>	
يعبر بحرية	<p>النشاط 01: أشاهد وأعبر</p> <p>عرض المشهد على السبورة أو فتح الكتاب المدرسي ص 51 وفتح المجال للمتعلمين للتعبير بحرية عنهم.</p> <p>يتم توجيهه تعبير المتعلمين وبناء الحوار حول مضمون المشهد من خلال الأسئلة المساعدة:</p> <p>الصورة:</p>  <p>ماذا شاهدون في الصورة؟</p> <p>أين يقف المعلم؟</p> <p>ماذا يوجد على الجدار؟</p> <p>فيما يفكر التلميذ؟</p> <p>ما السؤال الذي طرحة على المعلم؟</p> <p>هل الإجابة كانت كافية؟</p> <p>لو طرح عليك زميلك نفس السؤال، ماذا ستجيبه؟</p> <p>كيف كان رد التلميذ عند نهاية الحوار؟</p>	
يجيب	<p>النشاط 02: توظيف الصيغ (ظروف المكان: شمال - جنوب - شرق - غرب)</p> <p>ماذا قال المعلم عن الوطن؟</p> <p>قال المعلم: وطننا من أعلى ما تنطق به الألسنة في الشرق والغرب</p> <p>كتابة الأجوبة على السبورة ومطالبة المتعلمين التداول على فرائتها.</p> <p>شرح مبسط للمتعلمين حول الصيغ.</p> <p>خلق وضعيات تستهدف الصيغ.</p>	
يتعرف على الصيغ	<p>ملحوظة الصور الموجودة في الكتاب المدرسي ص 51 والتعبير عنها مع توظيف الصيغ.</p>	
ينجز	<p>إنجاز التمرين (أستعمل الصيغة) كم كتاب الأنشطة ص 36.</p>	

الهدف التّعلّمي: * ينظم أفكاره ويرتّبها انطلاقاً من سندات / يستخدم ما تعلّمه من أساليب وصيغ .

المراحل	الوضعيات التعليمية والنشاطات المقترنة	مؤشرات التقويم
المرحلة الأولى	<p>النشاط 01:</p> <p>- تقديم الوضعية للمتعلمين والمتمثلة في: * تحدث عن العلم (الأشكال الموجودة فيه- ألوانه وما ترمز له) مستعيناً بصورة العلم.</p> <p>الصورة:</p> <p>ماذا يفعل الولدان؟</p> <p>- هل تقومون بهذا الفعل ؟ متى؟</p> <p>- ما هي الأشكال الموجودة في العلم؟</p> <p>- ما لونها؟ علام تدل؟</p> <p>- ما هي الألوان الأخرى للعلم الوطني؟ علام تدل؟</p> <p>ما هو شعورك عندما ترى الجزائري يرفع عالياً كل صباح؟</p> <p>- اذكر أماكن أخرى يرفع فيها العلم الوطني؟</p> <p>"كل يوم تقف في ساحة المدرسة تحى علم وطنك، احك لنا كيف يتم ذلك. و ما هو شعورك وأنت تنظر إليه ؟</p> <p>- طرح أسئلة توجيهية أخرى.</p> <p>- تدريب المتعلمين على إنتاج نصٍّ يتكون من مقدمة / عرض / خاتمة (شفهياً)</p> <p>- تدريب المتعلمين على تقديم الإجابات على شكل جمل تامة مترابطة فيما بينها، يمكن من خلالها تكوين فقرة سليمة.</p>	<p>يذكر ويجيب</p> <p>يلاحظ الصورة ويجيب</p> <p>ينتج نصاً شفهياً</p>
المرحلة الثانية	<ul style="list-style-type: none"> • اختيار بناء فقرة من الصورة السابقة وتداولها ما بين المتعلمين، تحت توجيه وتصحيح من المعلم/ة 	

الهدف التعليمي: * يقرأ النص بطريقة معبرة وبطلاقة/ يحدد بعض القيم الموجودة فيه .
 * يتعرّف على فعل الأمر.

المراحل	الوضعيات التعليمية والنشاطات المقترنة	مؤشرات التقويم
الآنفة	<p>النشاط 01: الحصة 01: القراءة</p> <p>قراءة جهرية معبرة وسليمة من طرف المعلم/المعلمة . فسح المجال للمتعلمين للقراءات الفردية لفقرات النص بالتناوب وعلى من لم يقرأ في حصة الأداء (فقرة/فقرة).</p> <p>النشاط 02: الحصة 02: الظاهرة التحويية (التركيبية)</p> <p>استخراج القيم: حب الوطن – قيمة العلم ومكانته – الاعتزاز والفخر بالعلم</p> <p>استكشاف الظاهرة التحويية: ماذا قالت الأم لحمدي عندما هم بالخروج? تدوين الإجابة على السبورة مع تلوين الظاهرة التحويية المستهدفة.</p> <p>احذر فالليوم مظاهرات في الشوارع.</p> <p>قراءة الفقرة من طرف المعلم/المعلم تليها بعض القراءات الفردية للمتعلمين. تدل الكلمات الملوّنة على: اسم / فعل / حرف? تتكلم الأم عن نفسها / مع حمدي أو مع شخص غائب? مطالبة المتعلمين بإنتاج جمل تتضمن فعل الأمر.</p> <p> فعل الأمر: هو ما دل على طلب القيام بشيء حركة الحرف الأخير: السكون مثل: <u>أنجز</u> واجباتك / <u>فكّر</u> في الجواب / <u>ابتعّد</u> قليلا <u>أنجز</u>: فعل أمر</p>	<p>هل رأى حمدي أين وضعت أمّه العلم? هل أخذه؟ هل رأته أمّه؟ ماذا قالت له؟</p> <p>شرح وتوظيف عبارات أخرى من النص . طرح بعض الأسئلة: استخرج من النص عبارة تدل على حب حمدي لعلمه. هل تصرف حمدي كان صحيحا عندما خرج دون إذن؟ لماذا؟ برأيك، هل يحق للأطفال المشاركة في مثل هذه المظاهرات؟</p>
الآنفة	<p>إنجاز التمرين الوارد في دفتر الأنشطة ص37.</p>	يتوصل إلى معارف جديدة
الآنفة	<p>إنجاز التمرين الوارد في دفتر الأنشطة ص37.</p>	ينجز

المراحل	الوضعيات التعليمية التعلمية والنشاطات المقترنة	مؤشرات التقويم
القراءة	<p>النشاط 01: الحصة 01: القراءة</p> <ul style="list-style-type: none"> - قراءة جهرية معبرة وسليمة من طرف المعلم/المعلمة - فسح المجال للمتعلمين للقراءات الفردية لفقرات النص بالتناوب وعلى من لم يقرأ في حصة الأداء (فقرة/فقرة.) - اقترح علينا آخر للنص - ما الذي وجدته شيئاً فيما قرأت؟ - ما الجزء الأكثر أهمية فيما قرأت؟ - ماذا يريد منك صاحب النص أن تعرف في هذا الموضوع؟ <p>النشاط 02: الحصة 02: الظاهرة الإملائية (التنوين بضم والكسر)</p> <ul style="list-style-type: none"> - استكشاف الظاهرة الإملائية: - ما هي أشكال العلم؟ <p>مستطيلٌ كَبِيرٌ أَبْيَضٌ وَأَخْضَرٌ، وَوَسْطُه نَجْمَةٌ وَهَلَلٌ أَحْمَرَانٌ</p> <p>كَانَتْ تَمْسِكَه بِرَقَّةٍ وَكَانَه قَطْعَةٌ زَجاجٌ</p> <ul style="list-style-type: none"> - كتابة الجمل الجملة على السبورة. - لاحظ الجملة الأولى، ماذا يوجد في آخر الكلمات: كبير، أبيض، أخضر.....؟ - لاحظ الجملة الثانية، ماذا يوجد في آخر الكلمات: رقة، زجاج؟ - كيف وردت الكلمات الملوقة؟ معرفة أم نكرة؟ - الوصول بالمتعلم إلى اكتشاف التنوين بالضم والكسر، لكتابتها في جمل. <p>تعلمت:</p> <p>التنوين بالضم: عند التنوين بالضم نضع ضمتين (٠) فوق آخر حرف من الاسم</p> <p>النكرة: <u>مثل:</u> جبل - مسطرة - جزء.</p> <p>التنوين بالكسر: عند التنوين بالكسر نضع كسرتين (٠) فوق آخر حرف من الاسم</p> <p>النكرة: <u>مثل:</u> فيل - مساء - قرية.</p>	<p>اذكر الكلمات التي رددتها حمدي</p> <p>القراءة</p>
يقرأ	<p>النشاط 01: الحصة 01: القراءة</p> <ul style="list-style-type: none"> - قراءة جهرية معبرة وسليمة من طرف المعلم/المعلمة - فسح المجال للمتعلمين للقراءات الفردية لفقرات النص بالتناوب وعلى من لم يقرأ في حصة الأداء (فقرة/فقرة.) - اقترح علينا آخر للنص - ما الذي وجدته شيئاً فيما قرأت؟ - ما الجزء الأكثر أهمية فيما قرأت؟ - ماذا يريد منك صاحب النص أن تعرف في هذا الموضوع؟ <p>النشاط 02: الحصة 02: الظاهرة الإملائية (التنوين بضم والكسر)</p> <ul style="list-style-type: none"> - استكشاف الظاهرة الإملائية: - ما هي أشكال العلم؟ <p>مستطيلٌ كَبِيرٌ أَبْيَضٌ وَأَخْضَرٌ، وَوَسْطُه نَجْمَةٌ وَهَلَلٌ أَحْمَرَانٌ</p> <p>كَانَتْ تَمْسِكَه بِرَقَّةٍ وَكَانَه قَطْعَةٌ زَجاجٌ</p> <ul style="list-style-type: none"> - كتابة الجمل الجملة على السبورة. - لاحظ الجملة الأولى، ماذا يوجد في آخر الكلمات: كبير، أبيض، أخضر.....؟ - لاحظ الجملة الثانية، ماذا يوجد في آخر الكلمات: رقة، زجاج؟ - كيف وردت الكلمات الملوقة؟ معرفة أم نكرة؟ - الوصول بالمتعلم إلى اكتشاف التنوين بالضم والكسر، لكتابتها في جمل. <p>تعلمت:</p> <p>التنوين بالضم: عند التنوين بالضم نضع ضمتين (٠) فوق آخر حرف من الاسم</p> <p>النكرة: <u>مثل:</u> جبل - مسطرة - جزء.</p> <p>التنوين بالكسر: عند التنوين بالكسر نضع كسرتين (٠) فوق آخر حرف من الاسم</p> <p>النكرة: <u>مثل:</u> فيل - مساء - قرية.</p>	<p>يتدبر ويجيب</p> <p>القراءة</p>
يكتسب	<p>إملاء كمات منونة على المتعلمين.</p>	<p>كتابه</p>
ينجز	<p>إنجاز التمرين الوارد في دفتر الأنشطة ص 37.</p>	<p>الاستمرار</p>

المراحل	الوضعيات التعليمية والنشاطات المقترنة	مؤشرات التقويم
المرحلة الأولى:	<p>كيف عبر التلاميذ على حبهم للوطن؟</p> <p>ما هي الكلمات التي كتبها أكرم على لوحته؟</p>	يتذكر ويجيب
المرحلة الثانية:	<p>عرض المحفوظ باستعمال الوسيلة المناسبة.</p> <p>تقديم شرح مبسط وطرح أسئلة لقياس مدى فهم المتعلمين.</p> <p>ماذا تشاهد في الصورة؟</p> <p>ماذا يضع هذا الطفل على كتفيه؟ ما هي ألوانه؟ وأشكاله؟</p> <p>في رأيكم، لماذا يضع يده على يسار صدره؟</p> <p>عم يتحدث النص؟</p> <p>من هو الشهيد؟ بماذا وصف الشاعر شهيد الوطن؟</p> <p>شرح المفردات : الوفاء: الإخلاص الثناء: المديح / الخلد: الجنة</p> <p>تدريب المتعلمين على القراءة الشعرية</p>	يسمع يجيب يقرأ ينشد يردد
المرحلة الثالثة:	 <p>ـ شهيد الوطن</p> <p>يا شهيد الوطن يا مثال الوفاء أنت أغلى فسقى يشحّن الثناء</p> <p>يا شهيد الوطن</p> <p>أنت في الخلد أغزر العالدين سررت للتاريخ مرفوع الجبين وأفرز العظين من ذئيا ودين ذكرك الغالي على مر السنين سوف يبقى خالدا طول الزمان</p>	التعلّم المعاصر
الاستمرار	<p>ـ ترديد الأنشودة بشكل فردي ثم جماعي</p>	

الهدف التعليمي: * يتعرف على بنية النص السردي (الأحداث، الشخصيات، المكان، الزمان)، من خلال ملء استماراة معلومات معتمدا على سند.

المراحل	الوضعيات التعليمية والنشاطات المقترنة	مؤشرات التقويم						
يُفكِّر ثم يجيب	<p>استراتيجية " من أنا؟ "</p> <p>رمز من رموز الهوية الوطنية، أبيض وأحمر، أملك أشكالاً جميلة.</p>	المراد						
يقرأ	<p>النشاط 01:</p> <p>قراءة السند من دفتر الأنشطة ص 39</p> <p>التداول على قراءته من طرف بعض المتعلمين.</p> <p>طرح سؤال حوله واستقبال جميع الأجوبة.</p> <p>كتابة نص القصة على السبورة مشوّشة كما جاءت في السند.</p> <p>رَبِّ الْجَمَلَ بِالْأَرْقَامِ لِأَتَخَذِلَ عَلَى فِقْرَةٍ تُوَضِّحُ مَرَاجِلَ خِيَاطَةِ الثُّوبِ .</p> <p>إِقْتَرَبَ الْعَيْدُ فَدَخَلَتْ مَعَ أُمِّي إِلَى مَحَلِّ خِيَاطَةٍ مَسْهُورٍ فِي حَيَّنَا، فَأَعْجَبَتْ بِالْتَّصَامِيمِ الرَّائِعَةِ فِيهِ، فَرَجَوْتُ الْخِيَاطَةَ كَيْنَيْ تُحَدِّثَنِي عَنْ حَطَوَاتِ تَجْهِيزِ الثُّوبِ فَأَخْبَرَتْنِي قَائِلَةً :</p> <p>أَلَمْ يَرَ بِالْمُتَسَبِّبِ لَنَا سَهْلٌ، فَبَعْدَ</p> <ul style="list-style-type: none"> * ثُمَّ تَحَدَّدَ عَلَيْهِ الْقِيَاسَاتِ وَنُفَصَّلَهُ بِالْمِقْصُ . * نُحَضِّرُ الْقُمَاشَ الْمُنَاسِبَ الَّذِي ثُمَّ الْأَتَقَاقُ عَلَيْهِ مَعَ الْزَّبُونِ . * أَنْ تَأْخُذَ الْقِيَاسَاتِ لِشَخْصِ مَا . * وَبَعْدَهَا تَصْنَعُ لَهُ الرِّسُومُ الْتَّطْبِيَّةِ . * ثُمَّ يُكَوِّي وَنَضِعُ لَهُ الْأَرْزَارَ الْلَّامِعَةَ ذَاتَ الْلُّونِ الْمُنَاسِبِ لِلْقُمَاشِ . <p>وَهَكَذَا يَتَسَلَّمُ الْزَّبُونُ ثُوبَهُ وَهُوَ رَاضٍ غَنِّا . شَكَرْتُهَا ثُمَّ وَدَعْتُهَا مَسْرُورًا بِهَذِهِ الْمَعْلُومَاتِ الْمُفَيِّدَةِ .</p>	المراد						
يرتّب	<p>ترتيب أجزاء القصة بتحديد البداية ، الوسط و النهاية:</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>النهاية</th> <th>الوسط</th> <th>البداية</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>..... من : إلى</td> <td>..... من : إلى</td> <td>..... من : إلى</td> </tr> </tbody> </table> <p>إعادة كتابة الفقرة مرتبة:</p>	النهاية	الوسط	البداية من : إلى من : إلى من : إلى	المراد
النهاية	الوسط	البداية						
..... من : إلى من : إلى من : إلى						
يملأ	<p></p> <p>الاسم واللقب : سيّد : مُقْرِئٌ :</p>	الاستئثار						

الميدان: فهم المكتوب
النشاط: مطالعة

الموضوع: علم بلادي
الهدف التعليمي: * يميز يقرأ المتعلم نص المطالعة و يستفيد من أفكاره، و يعيي صياغة الفكرة الأساسية.

المقطع 03: الهوية الوطنية

السنة 3 ابتدائي

مؤشرات
التقويم

الوضعيات التعليمية التعلمية والنشاطات المقترنة

المراحل

يجيب

- لماذا نرفع العلم الوطني كل صباح؟
- ما هي أشكاله؟ وألوانه؟ إلى ماذا ترمز؟

الآن
الآن

النص: علم بلادي

يُعْدُ الْعَلَمُ رَمْزاً مُهِمّاً مِنْ رُموزِ الْوَطَنِ، فَهُوَ يُذَكِّرُ أَبْنَاءَهُ بِتَارِيْخِهِمْ وَتَضْحِيَاتِ أَجَادِهِمْ. يَقْفُزُ الْجَمِيعُ احْتِرَاماً عِنْدَمَا يُرْفَعُ الْعَلَمُ، لِأَنَّهُ يَجْمِعُهُمْ تَحْتَ حُبِّ الْجَزَائِرِ.



وَفِي كُلِّ صَبَاحٍ مَدْرَسِيٍّ، يَصْنَطِفُ التَّلَامِيدُ فِي السَّاحَةِ وَيَرْفَعُونَ الْعَلَمَ بِأَيْدٍ مُمْتَلَّةٍ بِالْفَخْرِ. يَنْظُرُ مُحَمَّدٌ إِلَى الْأَلْوَانِ الْثَّلَاثَةِ فَيَقُولُ: "الْأَخْضَرُ لَوْنُ أَرْضِنَا، وَالْأَبْيَضُ يَرْمُزُ إِلَى السَّلَامِ، أَمَّا الْأَحْمَرُ فَهُوَ تَضْحِيَاتُ الشَّهَادَةِ".

يَشْعُرُ الْأَطْفَالُ بِالسَّعَادَةِ عِنْدَمَا يُرْفَرِفُ الْعَلَمُ عَالِيًّا فِي السَّمَاءِ، وَكَانَهُ يُحِبِّيْهُمْ وَيَطْلُبُ مِنْهُمْ أَنْ يَعْمَلُوا بِحُدُودٍ لِيَخْدُمُوا وَطَنَهُمْ. وَتَتَّهَيِّئُ الْحِصَّةُ، وَلَكِنَّهُمْ يَبْقَوْنَ عَلَى وَعْدٍ وَاحِدٍ: أَنْ يَبْقَى الْعَلَمُ مَرْفُوعًا فِي الْقُلُوبِ قَبْلَ السَّاحَاتِ.

يستمع
يقرأ

- قراءة النص قراءة جهريّة معبرة.

- دعوة المتعلمين إلى قراءة النص قراءة صامتة.

- شرح المفردات الصعبة.

يجيب

أسئلة الفهم:

يستخرج
القيم

يلخص

- ماذا يفعل النّاس عندما يرفع العلم الوطني؟

- أين يصطف التلاميذ كل صباح؟

- إلى ماذا كان ينظر محمد كل صباح؟

- إلى ماذا ترمز الألوان حسب قول محمد؟

- بماذا يشعر الأطفال عندما يرفرف العلم عاليا؟

استخراج القيم:

حب الوطن - الاحترام - الانتماء - الاعتزاز...

الآن
الآن
الآن

الاستمرار

- دعوة المتعلمين لتلخيص ما ورد في القصة بلغتهم التعبيرية.

علم بلادي

يُعَدُّ العَلَمُ رَمْزاً مُهِمّاً مِنْ رُموزِ الْوَطَنِ، فَهُوَ يُذَكِّرُ أَبْنَاءَهُ بِتَارِيَخِهِمْ وَتَضْحِيَاتِ أَجْدَادِهِمْ. يَقُولُ الْجَمِيعُ احْتِرَاماً عِنْدَمَا يُرْفَعُ الْعَلَمُ، لِأَنَّهُ يَجْمِعُهُمْ تَحْتَ حُبِّ الْجَزَائِرِ.



وَفِي كُلِّ صَبَاحٍ مَدْرَسِيٍّ، يَصْطَفُ التَّلَامِيدُ فِي السَّاحَةِ وَيَرْفَعُونَ الْعَلَمَ بِإِيَّادٍ مُمْتَلَّةٍ بِالْفَخْرِ. يَنْظُرُ مُحَمَّدٌ إِلَى الْأَلْوَانِ الْثَّلَاثَةِ فَيَقُولُ: "الْأَخْضَرُ لَوْنُ أَرْضِنَا، وَالْأَبْيَضُ يَرْمِزُ إِلَى السَّلَامِ، أَمَّا الْأَحْمَرُ فَهُوَ تَضْحِيَاتُ الشَّهِداءِ". يَشْعُرُ الْأَطْفَالُ بِالسَّعَادَةِ عِنْدَمَا يُرْفَفُ الْعَلَمُ عَالِيًّا فِي السَّمَاءِ، وَكَانَهُ يُحِبُّهُمْ وَيَطْلُبُ مِنْهُمْ أَنْ يَعْمَلُوا بِحَدٍ لِيَخْدِمُوا وَطَنَهُمْ. وَتَنْتَهِي الْحِصَّةُ، وَلَكِنَّهُمْ يَبْقَوْنَ عَلَى وَعْدٍ وَاحِدٍ: أَنْ يَبْقَى الْعَلَمُ مَرْفُوعًا فِي الْقُلُوبِ قَبْلَ السَّاحَاتِ.

علم بلادي

يُعَدُّ العَلَمُ رَمْزاً مُهِمّاً مِنْ رُموزِ الْوَطَنِ، فَهُوَ يُذَكِّرُ أَبْنَاءَهُ بِتَارِيَخِهِمْ وَتَضْحِيَاتِ أَجْدَادِهِمْ. يَقُولُ الْجَمِيعُ احْتِرَاماً عِنْدَمَا يُرْفَعُ الْعَلَمُ، لِأَنَّهُ يَجْمِعُهُمْ تَحْتَ حُبِّ الْجَزَائِرِ.



وَفِي كُلِّ صَبَاحٍ مَدْرَسِيٍّ، يَصْطَفُ التَّلَامِيدُ فِي السَّاحَةِ وَيَرْفَعُونَ الْعَلَمَ بِإِيَّادٍ مُمْتَلَّةٍ بِالْفَخْرِ. يَنْظُرُ مُحَمَّدٌ إِلَى الْأَلْوَانِ الْثَّلَاثَةِ فَيَقُولُ: "الْأَخْضَرُ لَوْنُ أَرْضِنَا، وَالْأَبْيَضُ يَرْمِزُ إِلَى السَّلَامِ، أَمَّا الْأَحْمَرُ فَهُوَ تَضْحِيَاتُ الشَّهِداءِ". يَشْعُرُ الْأَطْفَالُ بِالسَّعَادَةِ عِنْدَمَا يُرْفَفُ الْعَلَمُ عَالِيًّا فِي السَّمَاءِ، وَكَانَهُ يُحِبُّهُمْ وَيَطْلُبُ مِنْهُمْ أَنْ يَعْمَلُوا بِحَدٍ لِيَخْدِمُوا وَطَنَهُمْ. وَتَنْتَهِي الْحِصَّةُ، وَلَكِنَّهُمْ يَبْقَوْنَ عَلَى وَعْدٍ وَاحِدٍ: أَنْ يَبْقَى الْعَلَمُ مَرْفُوعًا فِي الْقُلُوبِ قَبْلَ السَّاحَاتِ.

علم بلادي

يُعَدُّ العَلَمُ رَمْزاً مُهِمّاً مِنْ رُموزِ الْوَطَنِ، فَهُوَ يُذَكِّرُ أَبْنَاءَهُ بِتَارِيَخِهِمْ وَتَضْحِيَاتِ أَجْدَادِهِمْ. يَقُولُ الْجَمِيعُ احْتِرَاماً عِنْدَمَا يُرْفَعُ الْعَلَمُ، لِأَنَّهُ يَجْمِعُهُمْ تَحْتَ حُبِّ الْجَزَائِرِ.



وَفِي كُلِّ صَبَاحٍ مَدْرَسِيٍّ، يَصْطَفُ التَّلَامِيدُ فِي السَّاحَةِ وَيَرْفَعُونَ الْعَلَمَ بِإِيَّادٍ مُمْتَلَّةٍ بِالْفَخْرِ. يَنْظُرُ مُحَمَّدٌ إِلَى الْأَلْوَانِ الْثَّلَاثَةِ فَيَقُولُ: "الْأَخْضَرُ لَوْنُ أَرْضِنَا، وَالْأَبْيَضُ يَرْمِزُ إِلَى السَّلَامِ، أَمَّا الْأَحْمَرُ فَهُوَ تَضْحِيَاتُ الشَّهِداءِ". يَشْعُرُ الْأَطْفَالُ بِالسَّعَادَةِ عِنْدَمَا يُرْفَفُ الْعَلَمُ عَالِيًّا فِي السَّمَاءِ، وَكَانَهُ يُحِبُّهُمْ وَيَطْلُبُ مِنْهُمْ أَنْ يَعْمَلُوا بِحَدٍ لِيَخْدِمُوا وَطَنَهُمْ. وَتَنْتَهِي الْحِصَّةُ، وَلَكِنَّهُمْ يَبْقَوْنَ عَلَى وَعْدٍ وَاحِدٍ: أَنْ يَبْقَى الْعَلَمُ مَرْفُوعًا فِي الْقُلُوبِ قَبْلَ السَّاحَاتِ.

علم بلادي

يُعَدُّ العَلَمُ رَمْزاً مُهِمّاً مِنْ رُموزِ الْوَطَنِ، فَهُوَ يُذَكِّرُ أَبْنَاءَهُ بِتَارِيَخِهِمْ وَتَضْحِيَاتِ أَجْدَادِهِمْ. يَقُولُ الْجَمِيعُ احْتِرَاماً عِنْدَمَا يُرْفَعُ الْعَلَمُ، لِأَنَّهُ يَجْمِعُهُمْ تَحْتَ حُبِّ الْجَزَائِرِ.



وَفِي كُلِّ صَبَاحٍ مَدْرَسِيٍّ، يَصْطَفُ التَّلَامِيدُ فِي السَّاحَةِ وَيَرْفَعُونَ الْعَلَمَ بِإِيَّادٍ مُمْتَلَّةٍ بِالْفَخْرِ. يَنْظُرُ مُحَمَّدٌ إِلَى الْأَلْوَانِ الْثَّلَاثَةِ فَيَقُولُ: "الْأَخْضَرُ لَوْنُ أَرْضِنَا، وَالْأَبْيَضُ يَرْمِزُ إِلَى السَّلَامِ، أَمَّا الْأَحْمَرُ فَهُوَ تَضْحِيَاتُ الشَّهِداءِ". يَشْعُرُ الْأَطْفَالُ بِالسَّعَادَةِ عِنْدَمَا يُرْفَفُ الْعَلَمُ عَالِيًّا فِي السَّمَاءِ، وَكَانَهُ يُحِبُّهُمْ وَيَطْلُبُ مِنْهُمْ أَنْ يَعْمَلُوا بِحَدٍ لِيَخْدِمُوا وَطَنَهُمْ. وَتَنْتَهِي الْحِصَّةُ، وَلَكِنَّهُمْ يَبْقَوْنَ عَلَى وَعْدٍ وَاحِدٍ: أَنْ يَبْقَى الْعَلَمُ مَرْفُوعًا فِي الْقُلُوبِ قَبْلَ السَّاحَاتِ.