

## مذكرات الإدماج للمقطع 03

المراحل	الوضعيّات التعلّميّة والنّشاطات المقترحة	مؤشرات التّقويم
الأنطلاق	<ul style="list-style-type: none"> <li>- استذكار عناوين النّصوص المقرّوة:</li> <li>• من يذكّرنا بعناوين نصوص القراءة السّابقة؟</li> <li>• عمّ يتحدّث كلّ نصّ؟</li> </ul>	يتذكّر ويجيب
مرحلة بناء التعلّمات	<p>- فتح الكتاب ص 56 والتّعبير عن الصّورة المصاحبة للنّص.</p> <p>- * عمّ يتحدّث النّص؟</p> <p>- فسح المجال للمتعلّمين للقراءة الصّامتة:</p> <p>* ما هي المناسبة التي اجتمعت العائلة من أجلها؟</p> <p>- قراءة النّص قراءة نموذجيّة باستعمال الإيحاء مع مراعاة علامات الوقف والنّطق السّليم لمخارج الحروف</p> <p>- مطالبة المتعلّمين بالتّداول على قراءة النّص (البدء بالمتكّنين حتّى لا ندفع بالمتأخّرين لارتكاب الأخطاء)</p> <p>- تذليل الصّعوبات أثناء القراءة وشرح المفردات الجديدة مع توظيفها في جمل.</p> <p>قصّدت: <b>توجّهت</b> / <b>تحطّ الرّحال</b>: <b>نتوقّف</b> / <b>فرش مبسوط</b>: <b>غطاء مفروش</b> / <b>الوارفة</b>: <b>الممتدّة</b> / <b>طنين</b> <b>صاخب</b>: <b>صوت مزعج</b> / <b>سكون</b>: <b>هدوء</b> / <b>طاحنة</b>: <b>عنيفة</b> / <b>نذود</b>: <b>ندافع</b>.</p> <p><b>مناقشة فحوى النّص مع مراعاة مستويات الفهم القرائي: أسئلة الفهم</b></p> <p><b>المستوى الحرفي:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. متى قصّدت العائلة الغابة للتّنزّه؟</li> <li>2. أين وضعت العائلة فرشها؟</li> <li>3. ماذا سمعت العائلة أثناء جلوسها؟</li> <li>4. من هم أطراف المعركة التي شاهدها العائلة؟</li> </ol> <p><b>المستوى الاستنتاجي:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>5. لماذا هاجمت الدّبابير خلية النّحل؟</li> <li>6. ما هي نتيجة اتّحاد النّحل وتصدّيه للدّبابير؟</li> </ol> <p><b>المستوى النقدي:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>7. ما رأيك في تشبيه الأب في قوله "يجب أن نحمي جزائرنّا ونذود عنها كلّ خطر"؟</li> </ol> <p><b>المستوى الإبداعي:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>8. اقترح عنوانا آخر يعبر عن شجاعة النّحل؟</li> <li>9. تخيل حوارا قصيرا يدور بين النّحل بعد انتصارها في حماية الخلية.</li> </ol> <p><b>أسئلة النّغة:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1- استخراج من النّص: <b>فعل ماض</b> - <b>فعل مضارع</b> - <b>فعل أمر</b> - <b>اسم مفعول</b> - <b>تنوين بالكسر</b> - <b>تنوين بالضم</b> - <b>تنوين بالفتح</b></li> <li>2- علّل سبب كتابة النّاء في كلمة: <b>قصّدت</b> - <b>الصّوت</b> - <b>معركة</b> - <b>لحظات</b></li> </ol>	يلاحظ يجيب يقرأ يجيب ينصت يقرأ يشرح ويوظف يجيب
الاستثمار	- ينجز التّمارين على دفتر الأنشطة.	ينجز

الميدان: التعبير الشفوي

النشاط: التعبير الشفوي

الموضوع: إدماج ( الصيغ )

الهدف التعلّمي: \* يوظّف الصيغ في وضعيات تواصلية دالة.

\* يعبر شفويا انطلاقا من سندات مختلفة.

المقطع 03: الهوية الوطنية

السنة 3 ابتدائي

المراحل	الوضعيات التعليمية التعلمية والنشاطات المقترحة	مؤشرات التقويم
مرحلة الانطلاق	<p>- التذكير بعناوين النصوص المنطوقة وما تحدثت عنه</p>	<p>يتذكّر ويحجب</p>
مرحلة بناء التعلّمات	<p><b>النشاط 01: الصيغ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- التذكير بجميع الصيغ المدروسة خلال المقطع (الاستثناء - مؤشرات زمنية - الظروف الدالة على المكان ) مع إعطاء أمثلة لها من خلال توظيفها في جمل.</li> <li>- خلق وضعيات تستهدف الصيغ.</li> <li>- مطالبة المتعلّمين بجمال تتضمن الصيغ.</li> <li>• إنجاز الأنشطة التي وردت في أقيم تعلّمتي ص ( 30 - 34 - 38 ).</li> </ul> <p><b>إلا - سوى - غير مؤشرات زمنية الظروف الدالة على المكان</b></p> <div style="display: flex; justify-content: space-around;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: 30%;"> <p>□ كَوْنُ أَرْبَعٍ جَمَلٍ تَنْضَمُّ كُلُّ وَاحِدَةٍ صِيغَةٍ ( شَرْقٍ - غَرْبٍ - جَنُوبٍ - شَمَالٍ )</p> <p>.....</p> <p>.....</p> </div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: 30%;"> <p>□ عَنُودُ غَنِيٍّ الصُّورِ مُسْتَعْمِلًا إِحْدَى الصِّيَغِ ( فِي يَوْمٍ - فِي أَحَدِ الْأَيَّامِ - فِي يَوْمٍ مِنْ الْأَيَّامِ ) .</p>  <p>.....</p> <p>.....</p> </div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: 30%;"> <p>1.....</p> <p>2.....</p> <p>3.....</p> </div> </div> <p><b>النشاط 02: أنتج شفويا</b></p> <p>- مطالبة المتعلّمين بالتعبير عن الصور من خلال أسئلة توجيهية.</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: 30%;">  </div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: 30%;">  </div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: 30%;">  </div> </div>	<p>يستذكر الصيغ ويوظفها</p> <p>ينتج نصا شفويا من خلال التعبير عن الصور</p>
الاستثمار	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>أنجز مشروع: ص 57</b> إنجاز بطاقة السيرة الذاتية</li> <li>- عرض المشروع</li> <li>- فتح مجال المناقشة والمحاور وترك الحرية للمتعلّمين للتعبير عن آرائهم.</li> <li>- جمع التصورات ومعرفة الأدوات والوسائل التي يحتاجها.</li> <li>- عرض الخطوات ومراحل الإنجاز .</li> <li>- خطة العمل ( عمل : فردي أو ثنائي ، أو جماعي ).</li> <li>- تقسيم المتعلّمين وتوزيع المهام.</li> </ul>	<p>يتعرّف على المشروع. يحضّر الوسائل اللازمة</p>

المراحل	الوضعيات التعليمية والتعلمية والنشاطات المقترحة	مؤشرات التقويم
الانطلاق	<ul style="list-style-type: none"> <li>- التذكير بنص " حماية الوطن".</li> <li>- بما شبّه الأب النحل؟</li> <li>- يجب أن نحمي وطننا ونذود عنه كل خطر، من هو الشخص الذي نراه يحمي أمن وطننا؟</li> </ul>	يتذكر ويجيب
مرحلة بناء التعلم	<p><b>النشاط 01: أنتج كتابيًا</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- قراءة الوضعية:</li> <li><b>السند:</b> يمارس أحد أقاربك مهنة شرطي.</li> <li><b>التعليمة:</b> اكتب فقرة قصيرة تحكي فيها عن الخدمات التي يقدمها لوطنه.</li> <li>- عرض السند وتقديمه للمتعلّمين.</li> <li>- فتح مجال للمناقشة وجمع التّصورات.</li> <li>- التذكير ببعض المكتسبات وتجنيدها في إنتاج فقرة.</li> <li>- ما هي المهن التي تفضّلونها؟ وما رأيكم في مهنة الشرطة؟</li> <li>- من هو قريبك الذي يعمل شرطيًا؟ ما هو لون بدلته؟</li> <li>- كيف يبدو حين يردتي بدلته الرسميّة الزّرقاء؟</li> <li>- هل تشعر بالفخر والاعتزاز حين تراه؟</li> <li>- كيف يساهم في حماية الوطن؟</li> <li>- هل عمله يشبه عمل النحل في حماية الخلية؟ .....</li> <li>- تدوين بعض العبارات و الكلمات التي تساعد المتعلمين على جدول (خريطة ذهنية)</li> <li>أثناء الإنتاج</li> <li>- السرد الشفوي للتعبير .</li> <li><b>النشاط 02: المحفوظات ( شهيد الوطن)</b></li> <li>- استظهار المحفوظ جماعيًا ثم بالصف و فرديًا.</li> </ul>	يفهم المطلوب وينجز ما طلب منه
الاستثمار	<p><b>المرحلة الكتابية :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- مطالبة المتعلّمين بتحرير الفقرة على الأوراق أو الكراريس .</li> <li>- مراقبة و متابعة إنجازاتهم .</li> </ul>	ينظّم إنتاجه وفق نمط النص السردى

الميدان: التعبير الكتابي

النشاط: التعبير الكتابي

المقطع 03: الهوية الوطنية

السنة 3 ابتدائي

الموضوع: إدماج ( تصحيح التعبير الكتابي + تقويم ومعالجة )

الهدف التعلّمي: \* يدمج موارده ومكتسباته ويجنّدها في حلّ وضعيات مختلفة كتابيًا وشفويًا

المراحل	الوضعيات التعليمية التعلمية والنشاطات المقترحة	مؤشرات التقويم																							
مرحلة الانطلاق	- استذكار النصوص المنطوقة.	يستذكر																							
مرحلة بناء التعلم	<p><b>النشاط 01: تصحيح التعبير الكتابي</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- عرض منتوج المتعلّمين وقراءتها.</li><li>- تبادل الآراء.</li><li>- التّصحيح وفق شبكة التّصحيح بالمعايير.</li></ul> <table><tr><th>المعايير</th><th>المؤشرات</th><th>درجة التّحقّق</th></tr><tr><td rowspan="2">سلامة اللغة</td><td>التّعبير بجمل مفيدة</td><td></td></tr><tr><td>خلو المنتوج من الأخطاء الإملائية</td><td></td></tr><tr><td rowspan="2">الملاءمة</td><td>توافق المنتوج مع المطلوب إنجازه</td><td></td></tr><tr><td>عدم الخروج عن الموضوع</td><td></td></tr><tr><td rowspan="2">الانسجام</td><td>انسجام الأفكار</td><td></td></tr><tr><td>استعمال الرّوابط</td><td></td></tr><tr><td rowspan="2">الإبداع والإتقان</td><td>توظيف الصّيغ والتّراكيب</td><td></td></tr><tr><td>الاستشهاد</td><td></td></tr></table> <p><b>النشاط 02: تقويم ومعالجة</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- حلّ الوضعية الانطلاقية الأمّ من خلال الإجابة عن المهمّات الجزئية.</li></ul> <p><b>النشاط 03: مواصلة إنجاز المشروع</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- عرض المشاريع وتقييمها.</li><li>- تثمين المشاريع وتشجيعها</li><li>- عرض أحسن مشروع في متحف القسم.</li></ul>	المعايير	المؤشرات	درجة التّحقّق	سلامة اللغة	التّعبير بجمل مفيدة		خلو المنتوج من الأخطاء الإملائية		الملاءمة	توافق المنتوج مع المطلوب إنجازه		عدم الخروج عن الموضوع		الانسجام	انسجام الأفكار		استعمال الرّوابط		الإبداع والإتقان	توظيف الصّيغ والتّراكيب		الاستشهاد		<p>يعرض منتوجه ويبيدي رأيه</p> <p>يجيب</p> <p>يقيم المشروع</p>
المعايير	المؤشرات	درجة التّحقّق																							
سلامة اللغة	التّعبير بجمل مفيدة																								
	خلو المنتوج من الأخطاء الإملائية																								
الملاءمة	توافق المنتوج مع المطلوب إنجازه																								
	عدم الخروج عن الموضوع																								
الانسجام	انسجام الأفكار																								
	استعمال الرّوابط																								
الإبداع والإتقان	توظيف الصّيغ والتّراكيب																								
	الاستشهاد																								

ملاحظة: تخصّص حصّتان للوقفة التّقويمية للمقطع وتصحيحها.