

مذكّرات الإدماج للمقطع 03

المراحل	الوضعيات التعليمية والنشاطات المقترنة	مؤشرات التقويم
المرحلة الأولى	<p>استذكار عنوان النصوص المقرؤة: من يذكّرنا بعنوان نصوص القراءة السابقة؟ عُم يتحدث كلّ نصّ؟</p>	ينذكر ويجيب
المرحلة الثانية	<p>فتح الكتاب ص 56 والتّعبير عن الصّورة المصاحبة للّنص. * عُم يتحدث النّص؟</p> <p>فسح المجال للمتعلّمين للقراءة الصّامتة: * ما هي المناسبة التي اجتمعت العائلة من أجلها؟</p> <p>قراءة النّص قراءة نموذجية باستعمال الإيحاء مع مراعاة علامات الوقف والّنطق السليم لمخارج الحروف</p> <p>مطالبة المتعلّمين بالتداول على قراءة النّص (البدء بالمتّكّنين حتّى لا ندفع بالمتّاخرين لارتكاب الأخطاء)</p> <p>تنليل الصّعبوبات أثناء القراءة وشرح المفردات الجديدة مع توظيفها في جمل.</p> <p>قصدت: توجّهت / تحطّ الرّحال: توقف / فرش مبسوط: غطاء مفروش / الوارفة: الممتدّ / طنين صاخب: صوت مزعج / سكون: هدوء / طاحنة: عنيفة / نزود: ندافع ..</p> <p>مناقشة فحوى النّص مع مراعاة مستويات الفهم القرائي: أسئلة الفهم</p> <p>المستوى الحرفي:</p> <ol style="list-style-type: none"> متى قصدت العائلة الغابة للتنزّه؟ أين وضعت العائلة فرشها؟ ماذا سمعت العائلة أثناء جلوسها؟ من هم أطراف المعركة التي شاهدتها العائلة؟ <p>المستوى الاستناتجي:</p> <ol style="list-style-type: none"> لماذا هاجمت الدّبابير خلية النّحل؟ ما هي نتيجة اتحاد النّحل وتصديه للدّبابير؟ <p>المستوى التّقدي:</p> <ol style="list-style-type: none"> مارأيك في تشبيه الأب في قوله "يجب أن نحمي جزائرنا ونذود عنها كلّ خطر"؟ <p>المستوى الإبداعي:</p> <ol style="list-style-type: none"> اقترح عنوانا آخر يعبّر عن شجاعة النّحل؟ تخيل حوارا قصيرا يدور بين النّحل بعد انتصارها في حماية الخلية. <p>أسئلة اللغة:</p> <ol style="list-style-type: none"> استخرج من النّص: فعل ماض - فعل مضارع - فعل أمر - اسم مفعول - تنوين بالكسر - تنوين بالضمّ - تنوين بالفتح عُلّ سبب كتابة الثناء في كلمة: قصدت - الصّوت - معركة - لحظات 	يلاحظ يجب يقرأ يحب ينصلّي يقرأ يشرح ويوظّف يجب
المرحلة الثالثة	<p>ينجز التّمارين على دفتر الأنشطة.</p>	ينجز

الهدف التعليمي: * يوظف الصيغة وضعيّات تواصليّة دالّة.

* يعبر شفوياً انطلاقاً من سندات مختلفة.

المراحل	الوضعيات التعليمية التعلمية والنشاطات المقترحة	المراحل
يتذكر ويجيب	- التذكير بعناوين النصوص المنطقية وما تحدثت عنه	المرحلة
يستدرك الصيغ ويوظفها	<h3 data-bbox="1160 581 1413 631">النشاط 01: الصيغ</h3> <p>الذكير بجميع الصيغ المدرستة خلال المقطع (الاستثناء – مؤشرات زمنية – الظروف الدالة على المكان) مع إعطاء أمثلة لها من خلال توظيفها في جمل.</p> <p>خلق وضعيات تستهدف الصيغ.</p> <p>مطالبة المتعلمين بجمل تتضمن الصيغ.</p> <p>إنجاز الأنشطة التي وردت في أقيم تعليماتي ص (30-34-38).</p>	المرحلة
	<p>الظروف الدالة على المكان</p> <p>مؤشرات زمنية</p> <p>إلا – سوى – غير</p>	
	<p>□ كُوِّنْ أَرْبَعْ جُمِيلٍ تَضَمَّنُ كُلُّ وَاحِدَةٍ صِيغَةً (شَرْقٌ - غَرْبٌ - جَنُوبٌ - شَمَالٌ)</p> <p>..... : : :</p>	
	<p>□ غَلَبَ عَلَى الصُّورِ مُسْتَعْلِمًا بِعِذْنِيَّةِ الصِّيغِ (في يَوْمٍ لِيَوْمِ الْأَيَّامِ لِيَوْمِ الْأَيَّامِ).</p> 	
	<p>..... 1</p> <p>..... 2</p> <p>..... 3</p>	
	<h3 data-bbox="1084 1199 1413 1251">النشاط 02: أنتج شفويًا</h3> <p>مطالبة المتعلمين بالتعبير عن الصور من خلال أسئلة توجيهية.</p>	
		
		
		
		
	<p>أنجز مشروع: ص 57 إنجاز بطاقة السيرة الذاتية</p>	
	<p>عرض المشروع</p>	
	<p>فتح مجال المناقشة والمحاورة وترك الحرية للمتعلمين للتعبير عن آرائهم.</p>	
	<p>جمع التصورات ومعرفة الأدوات والوسائل التي يحتاجها.</p>	
	<p>عرض الخطوات ومراحل الإنجاز.</p>	
	<p>خطّة العمل (عمل: فردي أو ثانوي ، أو جماعي).</p>	
	<p>تقسيم المتعلمين وتوزيع المهام.</p>	

مؤشرات التّقويم	الوضعيات التعليمية التّعلمية والّنشاطات المقترنة	المراحل
يذكر ويجيب	<p>الذّكير بنص " حماية الوطن".</p> <p>بما شبه الأب النّحل؟</p> <p>يجب أن نحمي وطننا ونذود عنه كل خطر، من هو الشخص الذي نراه يحمي أمن وطننا؟</p>	الّفكرة
يفهم المطلوب وينجز ما طلب منه	<p>النشاط 01: إنتاج كتابيّ</p> <p>قراءة الوضعية:</p> <p>السند: يمارس أحد أقاربك مهنة شرطيّ.</p> <p>الّتعليمية: اكتب فقرة قصيرة تحكي فيها عن الخدمات التي يقدمها لوطنه.</p> <p>عرض السند وتقديمه للمتعلّمين.</p> <p>فتح مجال للمناقشة وجمع التّصوّرات.</p> <p>الذّكير ببعض المكتسبات وتجنيدها في إنتاج فقرة.</p> <p>ما هي المهن التي تفضلونها؟ وما رأيكم في مهنة الشرطة؟</p> <p>من هو قريبك الذي يعمل شرطيّاً؟ ما هو لون بدلته؟</p> <p>كيف يبدو حين يرتد بدلته الرّسمية الزّرقاء؟</p> <p>هل تشعر بالفخر والاعتزال حين تراه؟</p> <p>كيف يساهم في حماية الوطن؟</p> <p>هل عمله يشبه عمل النّحل في حماية الخلية؟.....</p> <p>تدوين بعض العبارات و الكلمات التي تساعد المتعلّمين على جدول (خريطة ذهنية)</p> <p>أثناء الإنتاج</p> <p>السرد الشّفوي للتعبير .</p> <p>النشاط 02: المحفوظات (شهيد الوطن)</p> <p>استظهار المحفوظ جماعيّاً ثم بالصف و فرديّاً.</p>	الّكتاب
ينظم إنتاجه وفق نمط النّص السّردي	<p>المرحلة الكتابية :</p> <p>مطالبة المتعلّمين بتحرير الفقرة على الأوراق أو الكراريس .</p> <p>مراقبة و متابعة إنجازاتهم .</p>	الّكتاب

المراحل	الوضعيات التعليمية والنشاطات المقترنة	مؤشرات التقويم										
المرحلة الأولى: الابتدائية	<ul style="list-style-type: none"> - استذكار النصوص المنطقية. 	يستذكر										
المرحلة الثانية: المتوسطة	<p>النشاط 01: تصحيح التعبير الكتابي</p> <ul style="list-style-type: none"> - عرض منتوج المتعلمين وقراءتها. - تبادل الآراء. - التصحيح وفق شبكة التصحيح بالمعايير. 	يعرض منتوجه ويبدي رأيه										
المرحلة الثالثة: الثانوية	<table border="1"> <thead> <tr> <th>المعايير</th> <th>المعايير</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>سلامة اللغة</td><td>التعبير بجمل مفيدة</td></tr> <tr> <td>الملاعمة</td><td>خلو المنتوج من الأخطاء الإملائية</td></tr> <tr> <td>الانسجام</td><td>توافق المنتوج مع المطلوب إنجازه</td></tr> <tr> <td>الإبداع والإتقان</td><td>عدم الخروج عن الموضوع</td></tr> </tbody> </table>	المعايير	المعايير	سلامة اللغة	التعبير بجمل مفيدة	الملاعمة	خلو المنتوج من الأخطاء الإملائية	الانسجام	توافق المنتوج مع المطلوب إنجازه	الإبداع والإتقان	عدم الخروج عن الموضوع	يجيب
المعايير	المعايير											
سلامة اللغة	التعبير بجمل مفيدة											
الملاعمة	خلو المنتوج من الأخطاء الإملائية											
الانسجام	توافق المنتوج مع المطلوب إنجازه											
الإبداع والإتقان	عدم الخروج عن الموضوع											
المرحلة الرابعة: التعليم المستمر	<p>النشاط 02: تقويم ومعالجة</p> <ul style="list-style-type: none"> - حلّ الوضعية الانطلاقية الأمّ من خلال الإجابة عن المهمّات الجزئيّة. <p>النشاط 03: مواصلة إنجاز المشروع</p> <ul style="list-style-type: none"> - عرض المشاريع وتقديرها. - تثمين المشاريع وتشجيعها - عرض أحسن مشروع في متحف القسم. 	يقيّم المشروع										

ملاحظة: تختصّ حصّتان للوقفة التقويمية للمقطع وتصحيحها.